MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 17 - R$ 3,90
WWW.MONICA.COM.BR
© MSP - BRASIL/2010
Portugal / Continente - 1,75 €
Tina
Entrevista PE LU DO RESTART
QUADRINHOS: O SEGREDO DO ENIGMA!!!
O SEGREDO SECRETO DO ENIGMA ENIGMÁTICO
O SEGREDO SECRETO DO ENIGMA ENIGMÁTICO
O SEGREDO SECRETO DO ENIGMA ENIGMÁTICO
MAURICIO
Blog da Tina: COMPRAS VERDES, SESSÃO PIPOCA, CULTURA GRATUITA E MAIS!

#2 ANOS DE SUCESSO

COM MUITAS AVENTURAS, FANTASIAS E GRANDES SURPRESAS...

JÁ NAS BANCAS

...MERECEM SER COMEMORADOS COM UM NOVO SITE:
WWW.REVISTATURMADAMONICAJOVEM.COM.BR

- CRIAÇÃO DO SEU PERFIL NA COMUNIDADE
- INDICAÇÃO DOS BLOGS SOBRE A TURMA
- INFORMAÇÕES EXCLUSIVAS

LER É O MAIOR BARATO!

PANINI

www.paninicomics.com.br

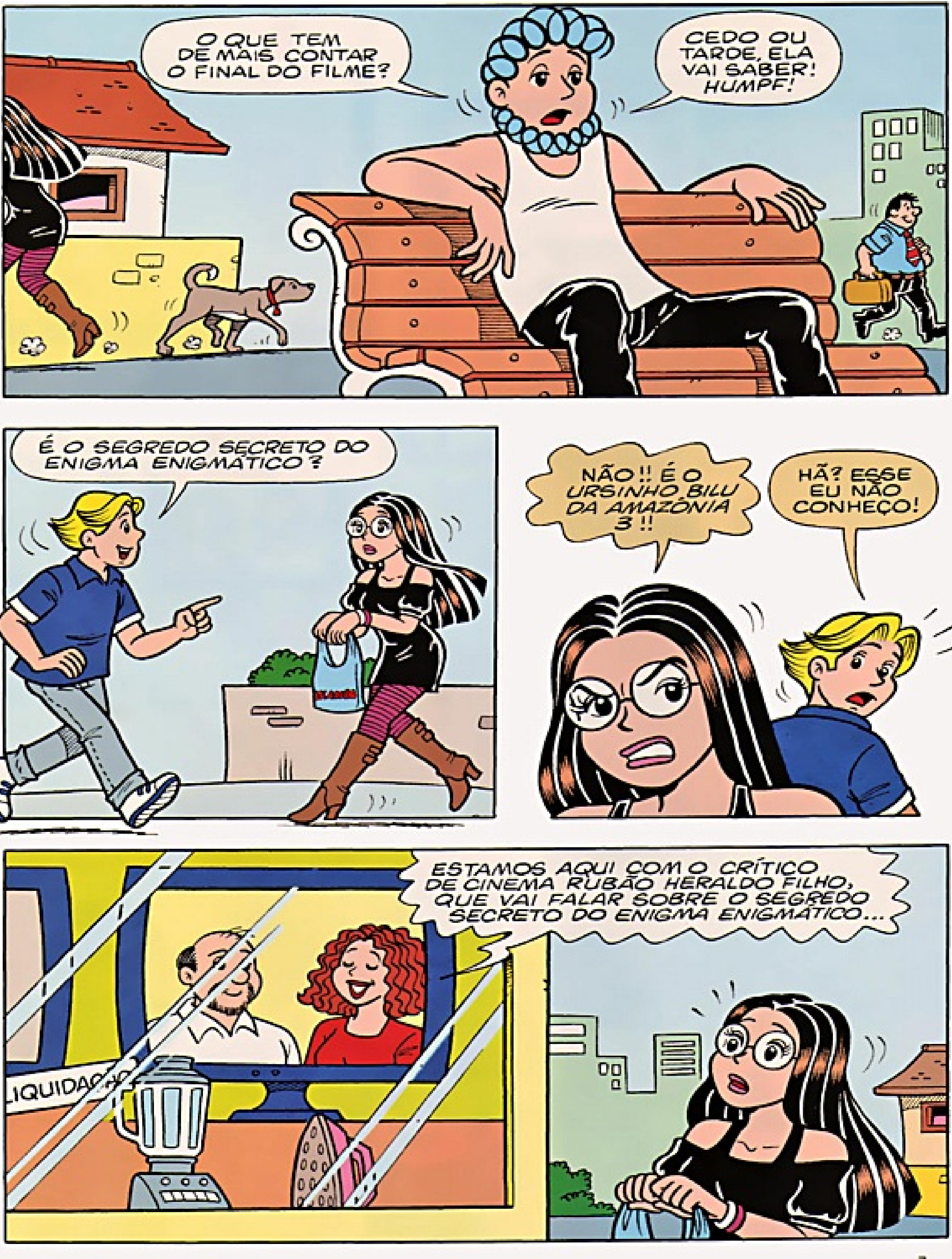
Tina em
O SEGREDO SECRETO DO ENIGMA ENIGMÁTICO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2010

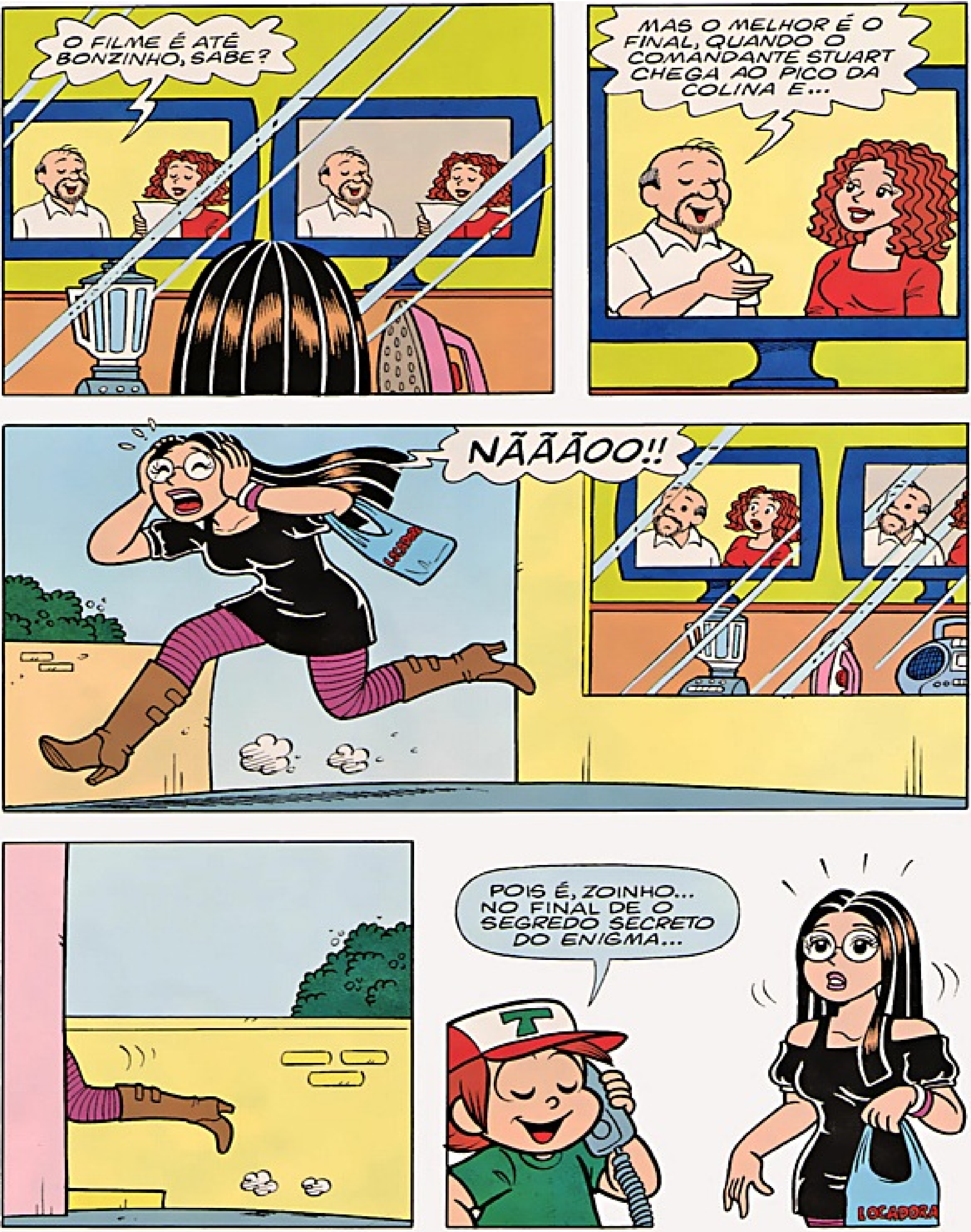
?
!
ODEIO QUANDO COLOCAM OS FILMES NESTAS CAIXINHAS PRETAS!
MAS, ENFIM... O FILME QUE EU ALUGUEI É O SEGREDO SECRETO DO ENIGMA ENIGMÁTICO!
LOCA
DIZEM QUE O FINAL É SURPRE-ENDENTE!
E É MESMO!
QUANDO O COMANDANTE STUART CHEGA AO PICO DA COLINA E ENCONTRA O...

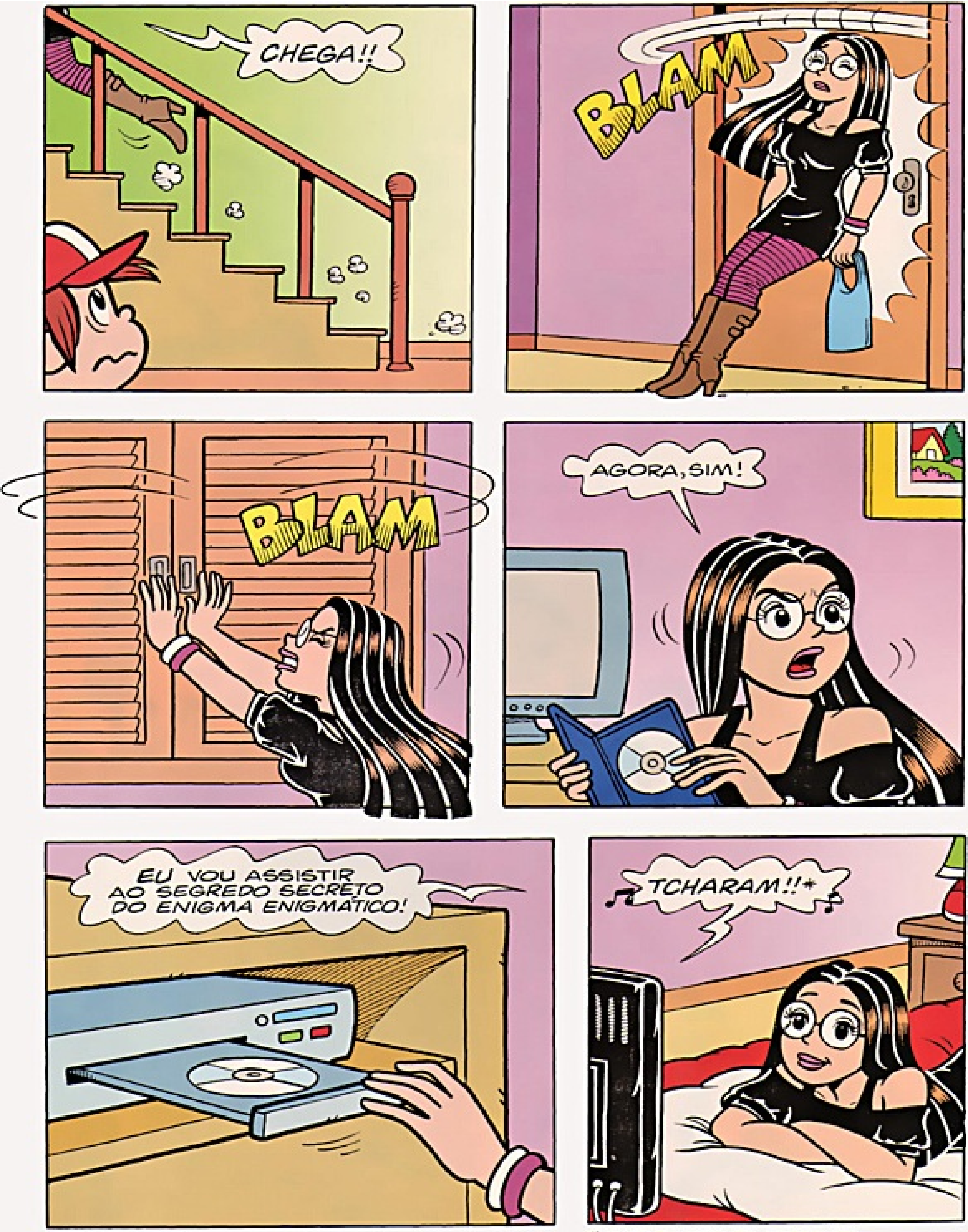
TUP
AMIGA, EU PREFIRO VER O FINAL, E NÃO OUVIR!
TCHAUZINHO!
TÁ...
DIZ AÍ, TINA! O QUE É QUE MANDA?
ADIVINHA QUE FILME EU ALU...
LOCADORA

O SEGREDO SECRETO DO ENIGMA ENIGMÁTICO!
COMO SABE?
É QUE TODO MANÉ QUE NÃO VIU NO CINEMA TÁ ALUGANDO PRA VER EM CASA! HÊ!HÊ!
É! DEIXEI PRA VER EM CASA, SIM!
FEZ BEM! UM FILME COM UM FINAL COMO O DELE É PARA SER VISTO COM CALMA!
O COMANDANTE STUART CHEGANDO AO PICO DA COLINA É...
GRRR!!

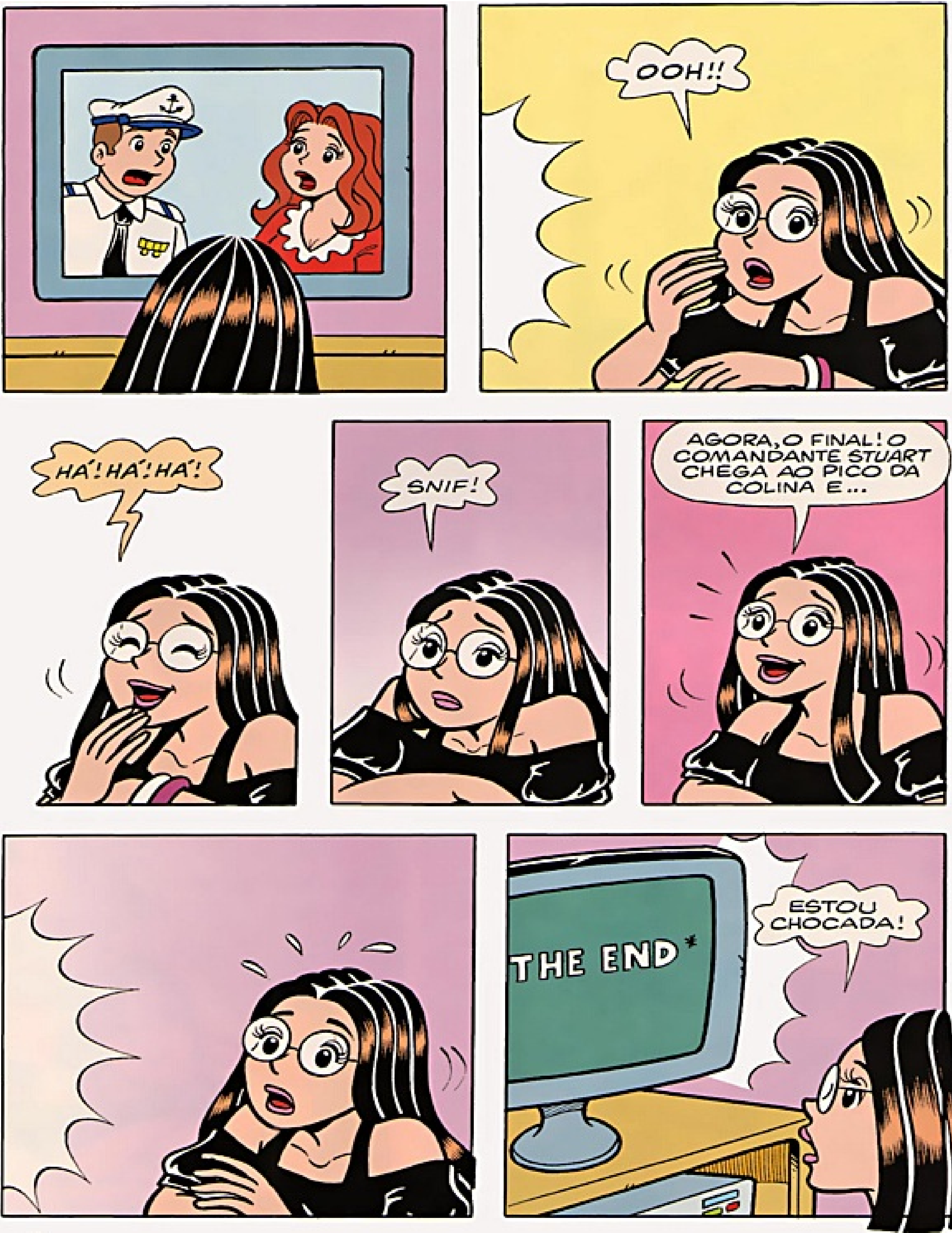


O QUE TEM DE MAIS CONTAR O FINAL DO FILME?
CEDO OU TARDE, ELA VAI SABER! HUMPF!
É O SEGREDO SECRETO DO ENIGMA ENIGMÁTICO?
NÃO!! É O URSINHO BILU DA AMAZÔNIA 3!!
HÃ? ESSE EU NÃO CONHEÇO!
ESTAMOS AQUI COM O CRÍTICO DE CINEMA RUBÃO HERALDO FILHO, QUE VAI FALAR SOBRE O SEGREDO SECRETO DO ENIGMA ENIGMÁTICO...
LIQUIDAÇÃO

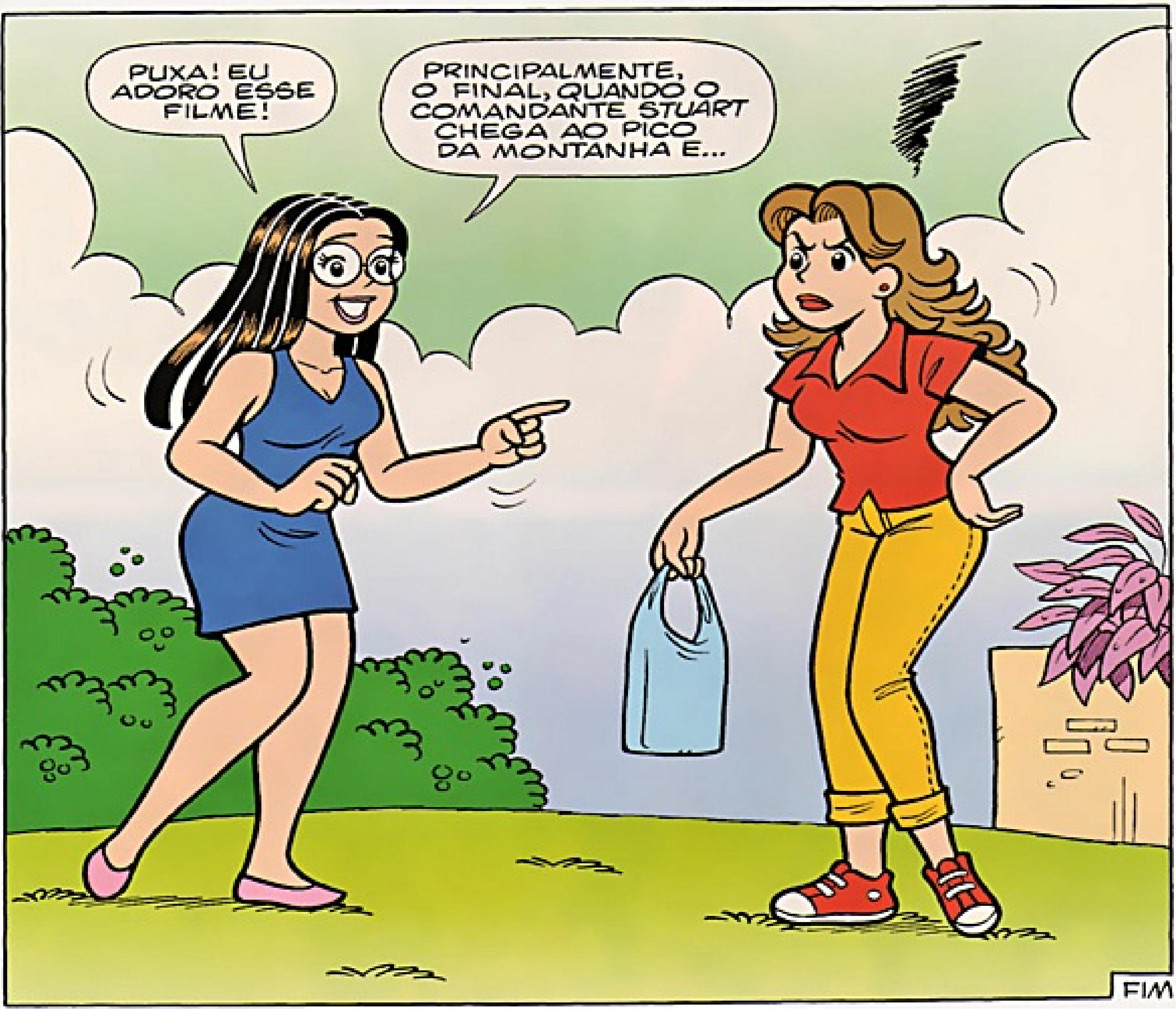

O FILME É ATÉ BONZINHO, SABE?
MAS O MELHOR É O FINAL, QUANDO O COMANDANTE STUART CHEGA AO PICO DA COLINA E...
NÃÃÃOO!!
LOCADORA
POIS É, ZOINHO... NO FINAL DE O SEGREDO SECRETO DO ENIGMA...
LOCADORA



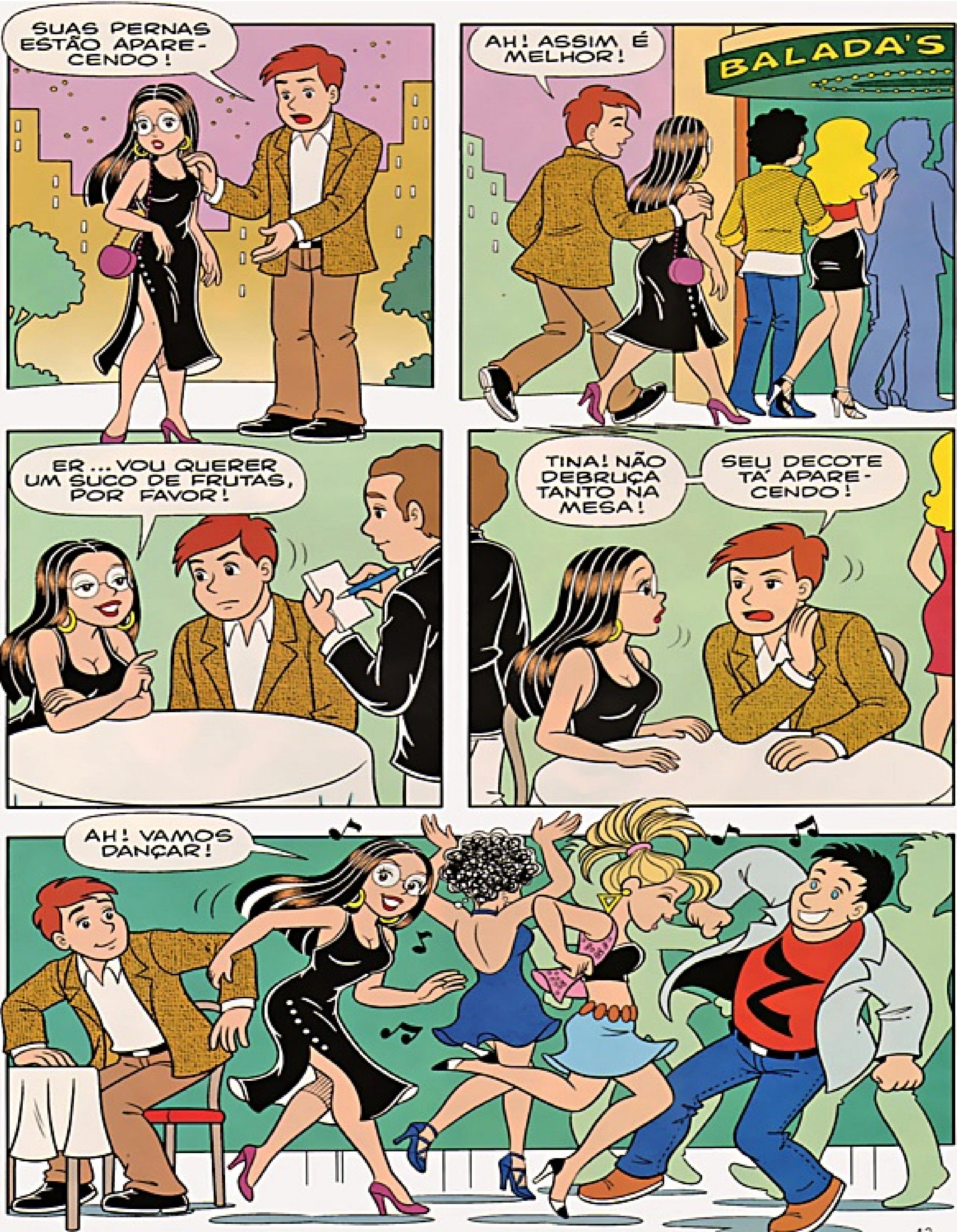
* MUSIQUINHA DE ABERTURA.


OOH!!
HÁ!HÁ!HÁ!
SNIF!
AGORA, O FINAL! O COMANDANTE STUART CHEGA AO PICO DA COLINA E...
THE END*
ESTOU CHOCADA!

NO DIA SEGUINTE...
OI, TINA! ALUGUEI O SEGREDO SECRETO DO ENIGMA ENIGMÁTICO!


PUXA! EU ADORO ESSE FILME!
PRINCIPALMENTE, O FINAL, QUANDO O COMANDANTE STUART CHEGA AO PICO DA MONTANHA E...
FIM

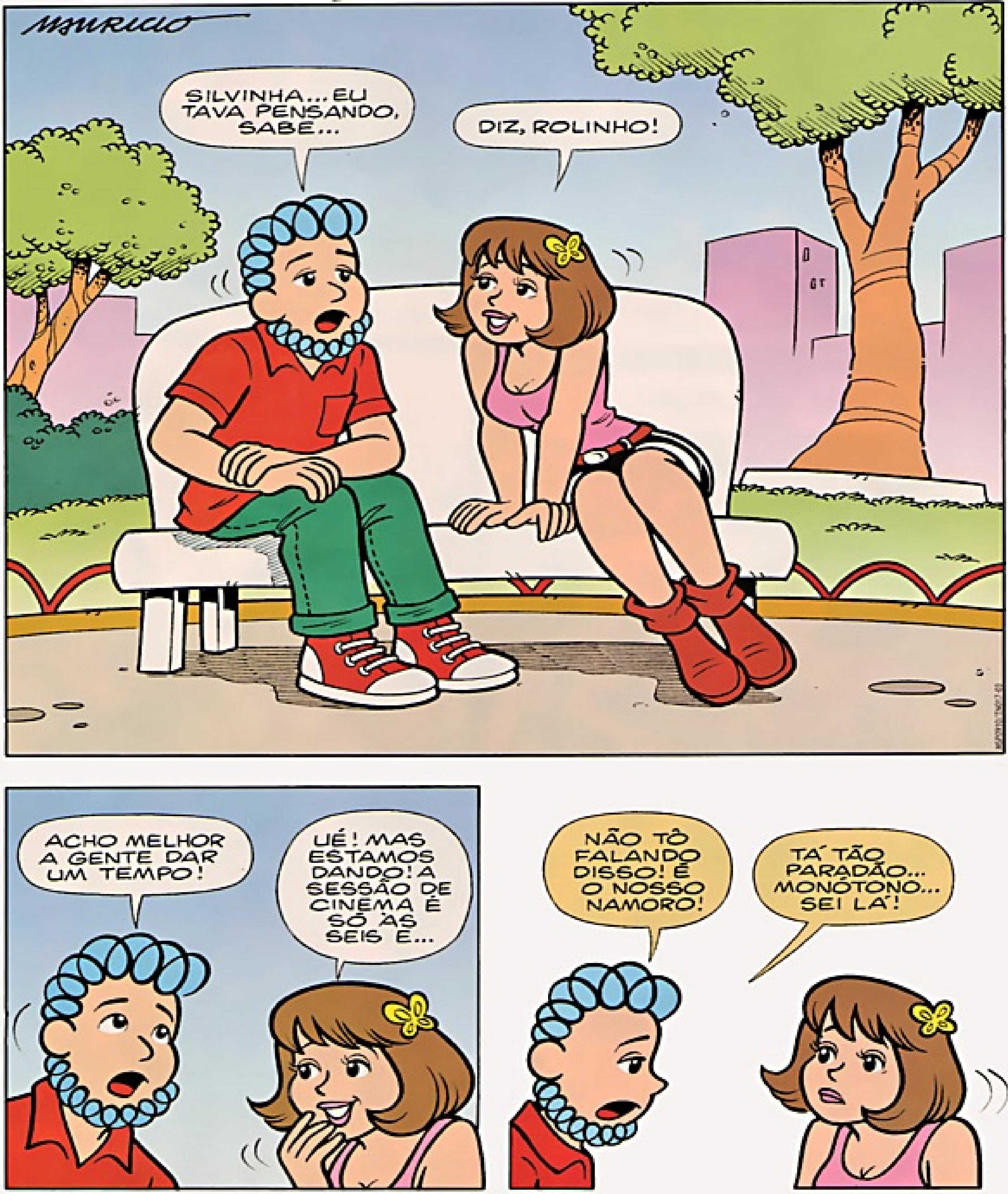
Tina em O CIUMENTO

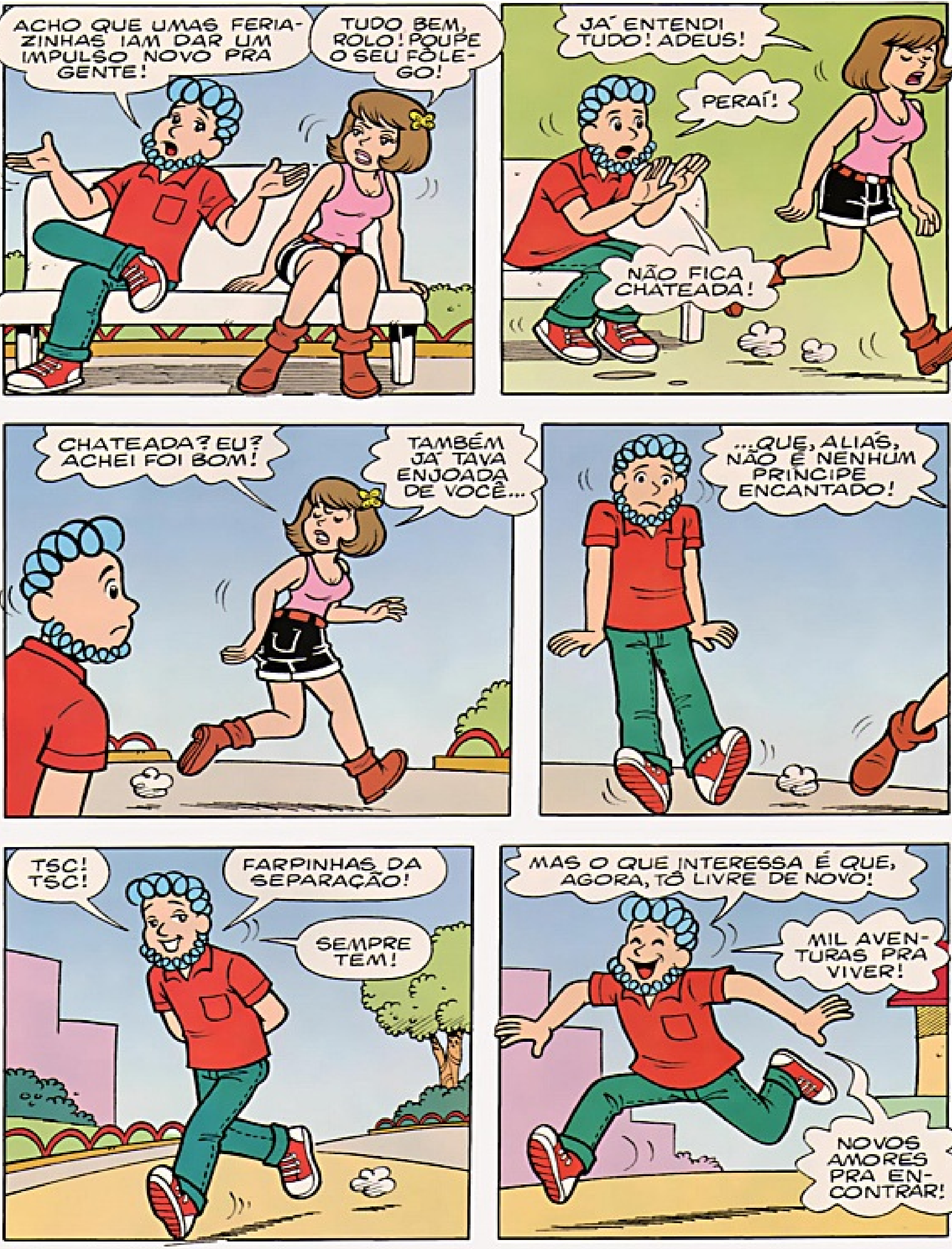

SUAS PERNAS ESTÃO APARE-CENDO!
AH! ASSIM É MELHOR!
BALADA'S
ER... VOU QUERER UM SUCO DE FRUTAS, POR FAVOR!
TINA! NÃO DEBRUÇA TANTO NA MESA!
SEU DECOTE TÁ APARE-CENDO!
AH! VAMOS DANÇAR!

CUIDADO! ESTÁ APARECENDO A SUA COXA!
PSST! SUAS COSTAS ESTÃO APARECENDO!
A SUA NUCA ESTÁ APARECENDO!

TINA! VOCÊ POR AQUI?
OI, PIPA!
VOCÊ VEIO SOZINHA?
BOM... EU TAVA COM O VALTINHO!
MAS ACABO DE DESMANCHAR O NAMORO COM ELE!
UÉ! POR QUÊ?
UMA COISA CHATA, SABE?
A INSEGURANÇA DELE ESTAVA APARECENDO!
FIM

ROLO em PERTO DEMAIS




ACHO QUE UMAS FERIAZINHAS IAM DAR UM IMPULSO NOVO PRA GENTE!
TUDO BEM, ROLO! POUPE O SEU FÔLEGO!
JÁ ENTENDI TUDO! ADEUS!
PERAÍ!
NÃO FICA CHATEADA!
CHATEADA? EU? ACHEI FOI BOM!
TAMBÉM JÁ TAVA ENJOADA DE VOCÊ...
...QUE, ALIÁS, NÃO É NENHUM PRÍNCIPE ENCANTADO!
TSC! TSC!
FARPINHAS DA SEPARAÇÃO!
SEMPRE TEM!
MAS O QUE INTERESSA É QUE, AGORA, TÔ LIVRE DE NOVO!
MIL AVENTURAS PRA VIVER!
NOVOS AMORES PRA ENCONTRAR!

NADA MAIS DE COMPROMISSOS, HORÁRIOS...
O MUNDO É MEU!!
O QUE É QUE EU VOU FAZER PRIMEIRO?
HUM...
JÁ SEI!! REUNIR A RAPAZIADA E DESCER PRO LITORAL!
FAZ TEMPO QUE NÃO FAÇO ISSO!
A SILVINHA FICAVA COM CIÚMES! HÊ! HÊ!
ROLO?
E AÍ, PAULI-NHO?
VIM PEGAR VOCÊ PRA GENTE ZOAR NA PRAIA, NESTE FIM DE SEMANA!
IH! FOI MAL, CARA! TENHO QUE ESTUDAR! O VESTIBULAR TÁ PINTANDO AÍ...
SABE COMO É, NÉ?

TUDO BEM, C.D.F.! FICA AÍ, CURTINDO OS SEUS LIVROS! EU VOU CHAMAR O RESTO DA TURMA!
JOEL!! BOM TE ENCONTRAR, CARA!!
VAMOS PEGAR UMA PRAIA ESPERTA?
IH, SEM CHANCE, ROLO!
VOU PASSAR O FIM DE SEMANA COM A MINHA GATINHA!
UÉ! VOCÊ TÁ NAMORANDO?
FAZ TEMPO! SÓ UM POUCO MENOS QUE VOCÊ E A SILVINHA, E...
NÓS DESMANCHAMOS!
PUXA, CARA! SINTO MUITO! VOCÊ DEVE ESTAR MAL...
MAS FUI EU QUEM QUIS!

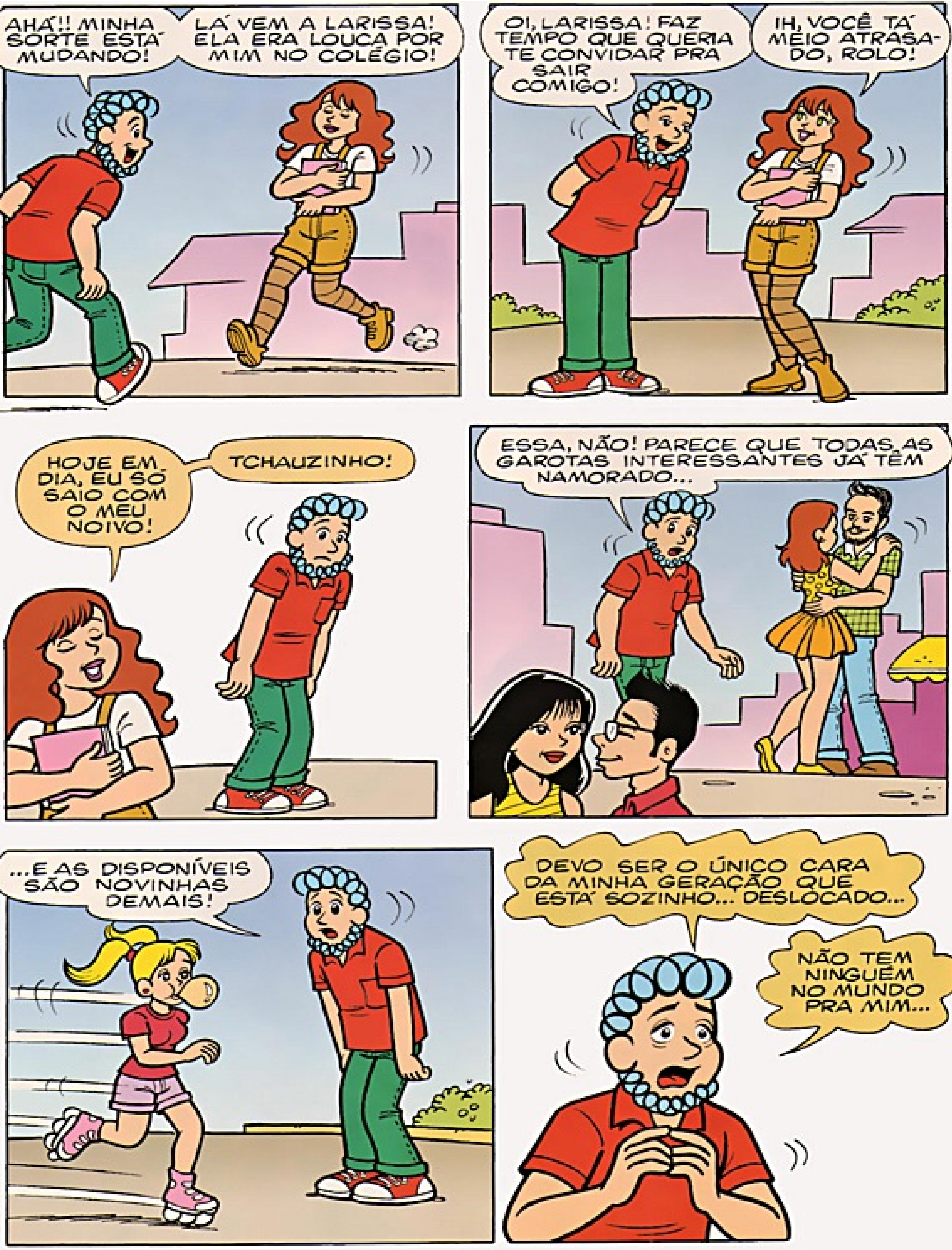
TÔ A FIM DE VIVER OUTRAS EMOÇÕES!
ESSE NEGÓCIO DE NAMORO ATRAPALHA!
SE VOCÊ ACHA...
VOU PROCURAR O RESTO DA TURMA!
BOA SORTE, ROLO!
Joca's
A GALERA SEMPRE SE REÚNE AQUI!
ABRAM ALAS, GENTE!!
ROLÃO, O BOÊMIO, VOLTOU PRA FARRA!!
SOLTEIRÃO DA SILVA!!

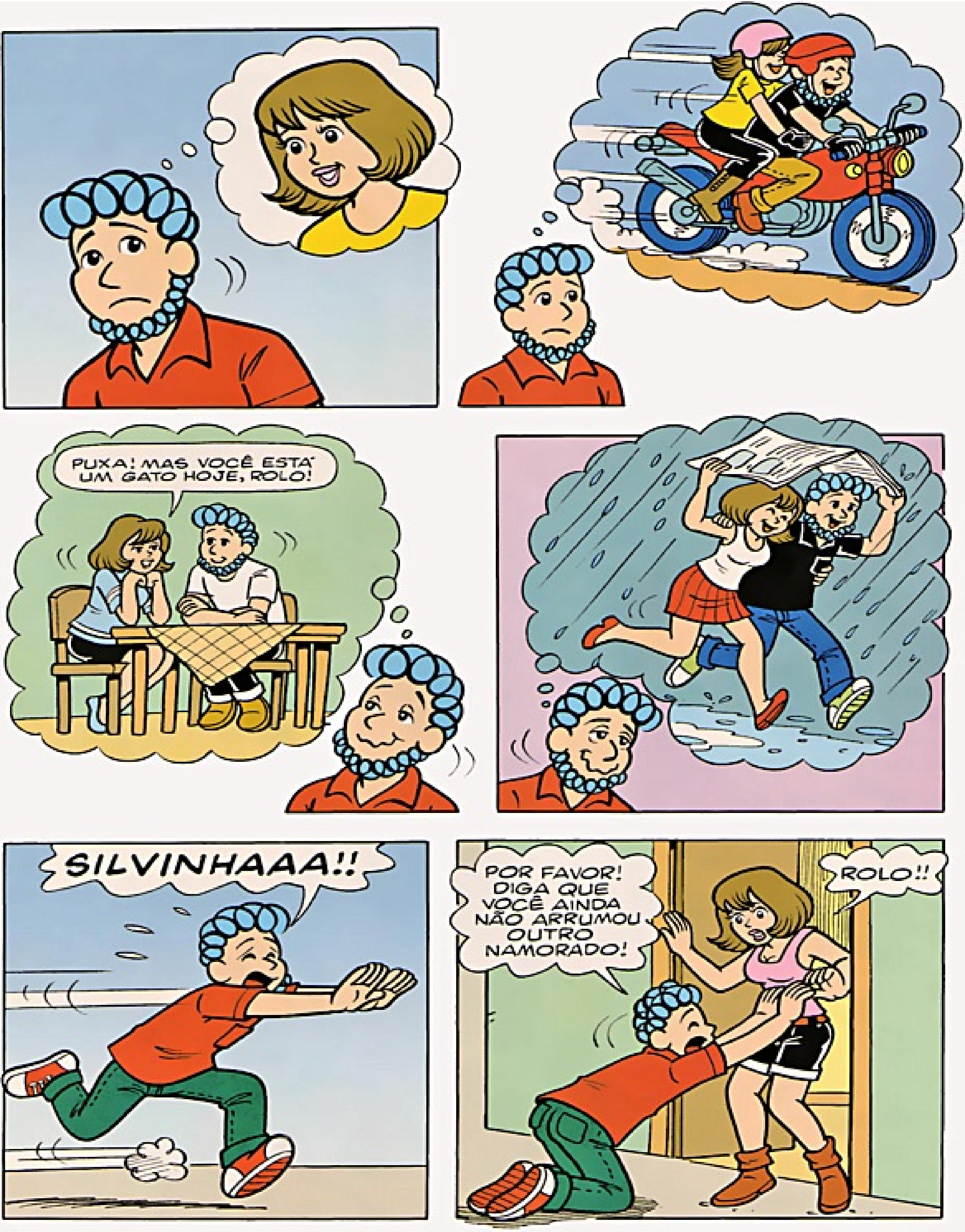
ZECÃO, FEFÊ, ANDERSON...
UÉ! MAS TÁ TODO MUNDO NAMORANDO?
CLARO! QUE DÚVIDA!
SENTA COM A GENTE!
SE NÃO SE IMPORTAR DE SEGURAR VELA! HI!HI!
MAS EU TAVA PENSANDO EM VIAJARMOS PARA A PRAIA, SÓ OS RAPAZES, E...
SÓ OS RAPAZES?
UÉ! PRA QUÊ?!
PRA DETONAR!! PAQUERAR POR AÍ, E...
PAQUERAR PRA QUE, SE JÁ ESTAMOS NAMORANDO?
QUANDO FOR PRA SAIR EM CASAIS, VOCÊ AVISA!
MAS QUE CARETICE!
TÁ TODO MUNDO AMARRADÃO...
SERÁ QUE NÃO SOBROU NINGUÉM QUE PENSA COMO EU?

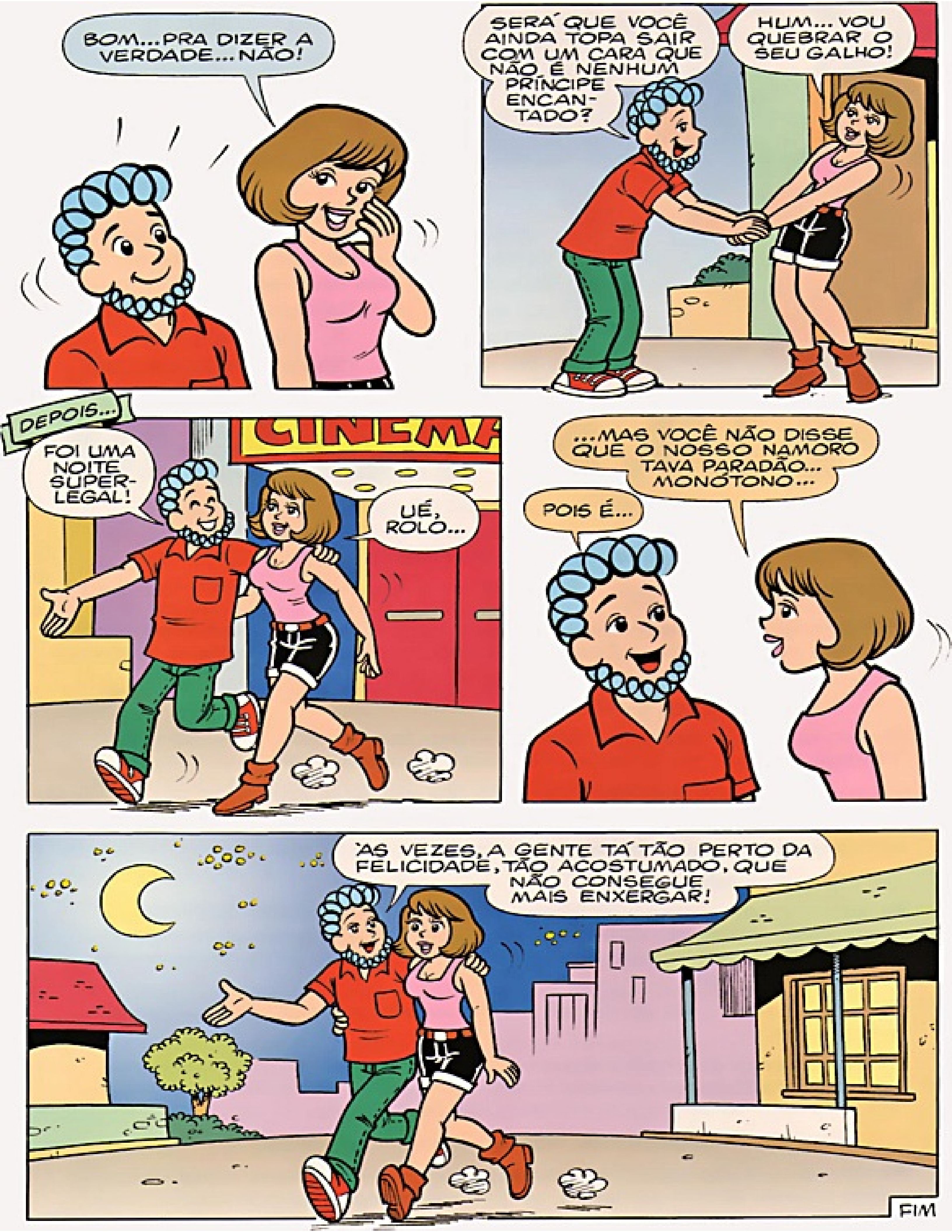
EU PENSO, AMIGO VELHO!
PEDRÃO!
DEIXA ESSES BOBOCAS AÍ! EU VOU PRA FARRA COM VOCÊ!
UGH! LEGAL!
TUMP
JÁ PENSOU A DUPLA LÁ NA PRAIA? VAI SER UM ARRASO!
A GENTE ARMA A BARRACA... PREPARA UMA GORORÓBA QUALQUER...
RONC!!
...TIRA UMA SONE-CA...
...E, DE MANHÃ... PRA PRAIA, CAÇAR SEREIAS!

IH, PEDRÃO! PARECE ÓTIMO, MAS FICA PRA PRÓXIMA!
LEMBREI QUE AMANHÃ É ANIVERSÁRIO DA MINHA AVÓ!
DE REPENTE, NÃO ME PARECEU SER TÃO DIVERTIDO ASSIM SAIR SÓ COM OS CARAS!
TALVEZ EU PRECISE DE UMA NOVA GATINHA...
NOVAS EMOÇÕES... É ISSO!
EU VOU À LUTA!
SUCOS REFRI
OOOI! TÁ BOM O SUCO?
PÉSSIMO!
VOCÊ VEM SEMPRE AQUI?
NUNCA!

SABE QUE ACHEI VOCÊ UMA GRACINHA?
E EU ACHEI VOCÊ RIDÍCULO!
EU, COM ESSA, ME TOCO...
OPORTUNIDADES NÃO FALTAM!
NOSSA! COMO É QUE UMA COISINHA LINDA COMO VOCÊ PODE ESTAR TÃO SOZINHA?
ACONTECE QUE ELA NÃO ESTÁ!
PUXA...
FICO ALIVIADO! TCHAU!


AHÁ!! MINHA SORTE ESTÁ MUDANDO!
LÁ VEM A LARISSA! ELA ERA LOUCA POR MIM NO COLÉGIO!
OI, LARISSA! FAZ TEMPO QUE QUERIA TE CONVIDAR PRA SAIR COMIGO!
IH, VOCÊ TÁ MEIO ATRASADO, ROLO!
HOJE EM DIA, EU SÓ SAIO COM O MEU NOIVO!
TCHAUZINHO!
ESSA, NÃO! PARECE QUE TODAS AS GAROTAS INTERESSANTES JÁ TÊM NAMORADO...
...E AS DISPONÍVEIS SÃO NOVINHAS DEMAIS!
DEVO SER O ÚNICO CARA DA MINHA GERAÇÃO QUE ESTÁ SOZINHO... DESLOCADO...
NÃO TEM NINGUÉM NO MUNDO PRA MIM...


PUXA! MAS VOCÊ ESTÁ UM GATO HOJE, ROLO!
SILVINHAAA!!
POR FAVOR! DIGA QUE VOCÊ AINDA NÃO ARRUMOU OUTRO NAMORADO!
ROLO!!


BOM... PRA DIZER A VERDADE... NÃO!
SERÁ QUE VOCÊ AINDA TOPA SAIR COM UM CARA QUE NÃO É NENHUM PRÍNCIPE ENCANTADO?
HUM... VOU QUEBRAR O SEU GALHO!
DEPOIS...
FOI UMA NOITE SUPER-LEGAL!
UÉ, ROLO...
CINEMA
...MAS VOCÊ NÃO DISSE QUE O NOSSO NAMORO TAVA PARADÃO... MONÓTONO...
POIS É...
ÀS VEZES, A GENTE TÁ TÃO PERTO DA FELICIDADE, TÃO ACOSTUMADO, QUE NÃO CONSEGUE MAIS ENXERGAR!
FIM

Tina Entrevista

Eles são jovens, modernos e vivem lançando moda. A entrevista do mês é com a banda Restart – o vocalista Pe Lu (que também toca guitarra) respondeu em nome do grupo, formado também por Pe Lanza (voz e baixo), Koba (voz e guitarra) e Thominhas (bateria e synth).

PE LU, DO RESTART

O Restart já vendeu 50 mil CDs e alcançou mais de 4,5 milhões de plays nos sites MySpace e Youtube. O vocalista Pe Lu (apelido de Pedro Lucas), 19 anos, conta pra gente como isso aconteceu!

Tina: *Como vocês se conheceram?*

Pe Lu: Foi na época do colégio. Estudamos juntos desde os 8, 9 anos de idade. Começamos a tocar por volta dos 11 e, com 12, já tínhamos nossa primeira banda. De lá pra cá, tivemos diversas bandas juntos, vários times de futebol e afins (*risos*).

Tina: *Quem são os ídolos de vocês na música?*

Pe Lu: Ah, temos vários. Pra citar alguns: Aerosmith, Guns N' Roses, Oasis, John Mayer, Michael Jackson, Paralamas do Sucesso, Barão Vermelho e João Gilberto.

Tina: *Vocês são supersticiosos? Têm rituais pra dar sorte antes de um show?*

Pe Lu: Temos alguns rituais, sim. Sempre rezamos antes de entrar no palco e fazemos nosso grito de guerra, que é bem engraçado: "Tu! Pa! Tu! Pizza!" (*risos*).

Tina: *Quais são os hobbies de vocês?*

Pe Lu: Temos usado todo o nosso tempo livre para ficar com nossos familiares e amigos. Com a agenda cada vez mais cheia, a saudade aumenta. Então, aproveitamos nosso pouco tempo vago pra matar um pouquinho dela. Fora isso, gostamos de cinema, baladas às vezes. Somos garotos tranquilos.

Tina: *Além da música, vocês são uma referência de moda para os meninos. Como escolhem as roupas que vestem?*

Pe Lu: Nossa base para escolher uma roupa é se sentir bem com ela. Partindo disso, vale tudo: calça colorida ou preta, camiseta listrada, xadrez, tanto faz. O principal é estar bem. Mas, como dá pra perceber, preferimos sempre o colorido (*risos*).

Tina: *As meninas são loucas por vocês, né? (risos) Como lidam com esse assédio?*

Pe Lu: Nossas fãs são demais, Tina. O assédio é a forma que elas têm de demonstrar o amor, o carinho absurdo que têm por nós. Então, tudo é válido, e a gente procura

compreender e retribuir. Com o tanto que elas fazem pela banda, o mínimo que podemos fazer é tentar devolver um pouquinho.

Tina: *Depois que veio a fama, tiveram que desistir de algo que faziam antes, como ir ao cinema sozinhos?*

Pe Lu: Acho que fama é uma palavra perigosa, temos conquistado muitas coisas, mas ainda precisamos de uns anos de estrada para poder dizer "somos famosos" Temos o pé no chão quanto a isso, pois estamos em começo de carreira. Quanto às mudanças que o reconhecimento traz, elas são aceitáveis, pois a gente meio que sempre sonhou com isso, em como seria não poder ir ao shopping, por exemplo. Então, curtimos tudo, sem reclamações.

Tina: *O que é mais legal: tocar, compor, fazer shows ou gravar os clipes?*

Pe Lu: Acho que nada tira a magia e o frio na barriga delicioso de subir no palco. Compor, gravar clipes, dar entrevistas é bacana também, mas, se a gente pudesse, tocaria todos os dias do ano.

Tina: *As letras da banda são bastante românticas. De onde vem a inspiração?*

Pe Lu: Quem compõe as músicas sou eu e o Koba. Sempre nos baseamos em situações do dia a dia, seja uma alegria amorosa, uma conquista na carreira ou amizades. Gostamos de falar sobre o que estamos passando e acho que isso faz a galera se identificar, pois temos uma idade parecida com a do nosso público, passamos pelas mesmas coisas.

Tina: *Vocês sempre estão conectados, seja no Twitter, no Fotolog ou no MySpace. Dá para viver sem internet hoje?*

Pe Lu: Não viveríamos sem a internet, pois é ela que nos deixa mais próximos das pessoas que nos apoiam. A web é uma das nossas principais maneiras de nos comunicarmos com quem faz tudo isso acontecer, com a família Restart.

Tina: *Qual o lugar mais bacana em que fizeram show? E o pior?*

Pe Lu: Temos feito shows históricos e inesquecíveis. Citar um só seria injustiça com os outros. Quanto aos ruins, faz muito tempo que não fazemos um!

Tina: *Com tanto sucesso, que sonho ainda não realizaram?*

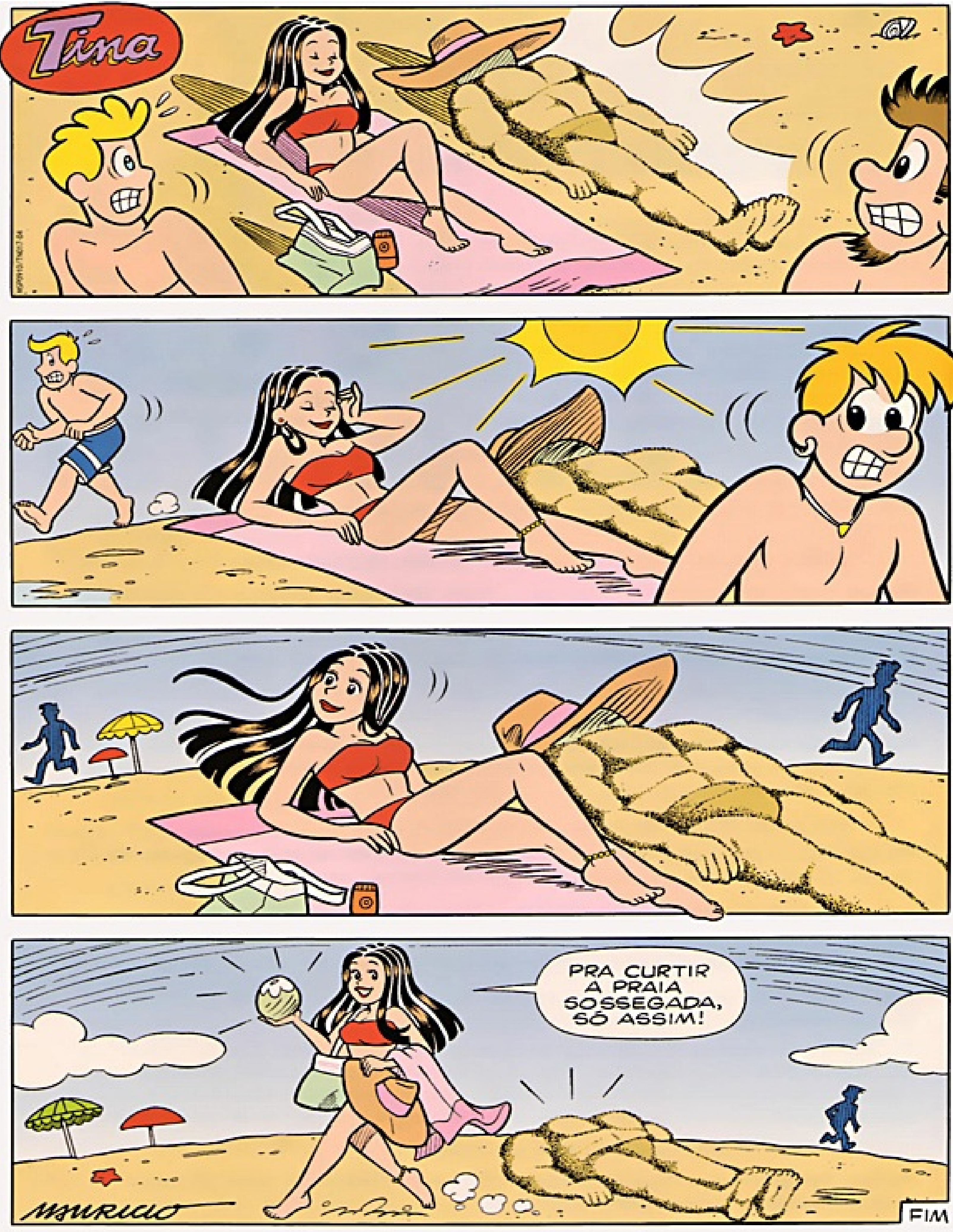
Pe Lu: Os maiores deles são lotar um estádio aqui no Brasil com shows do Restart e ter uma carreira internacional bem-sucedida. A gente brinca que nossa meta é o Japão!

Tina: *Mesmo muito jovens, vocês já têm bastante experiência. Qual a dica para quem pensa em montar uma banda?*

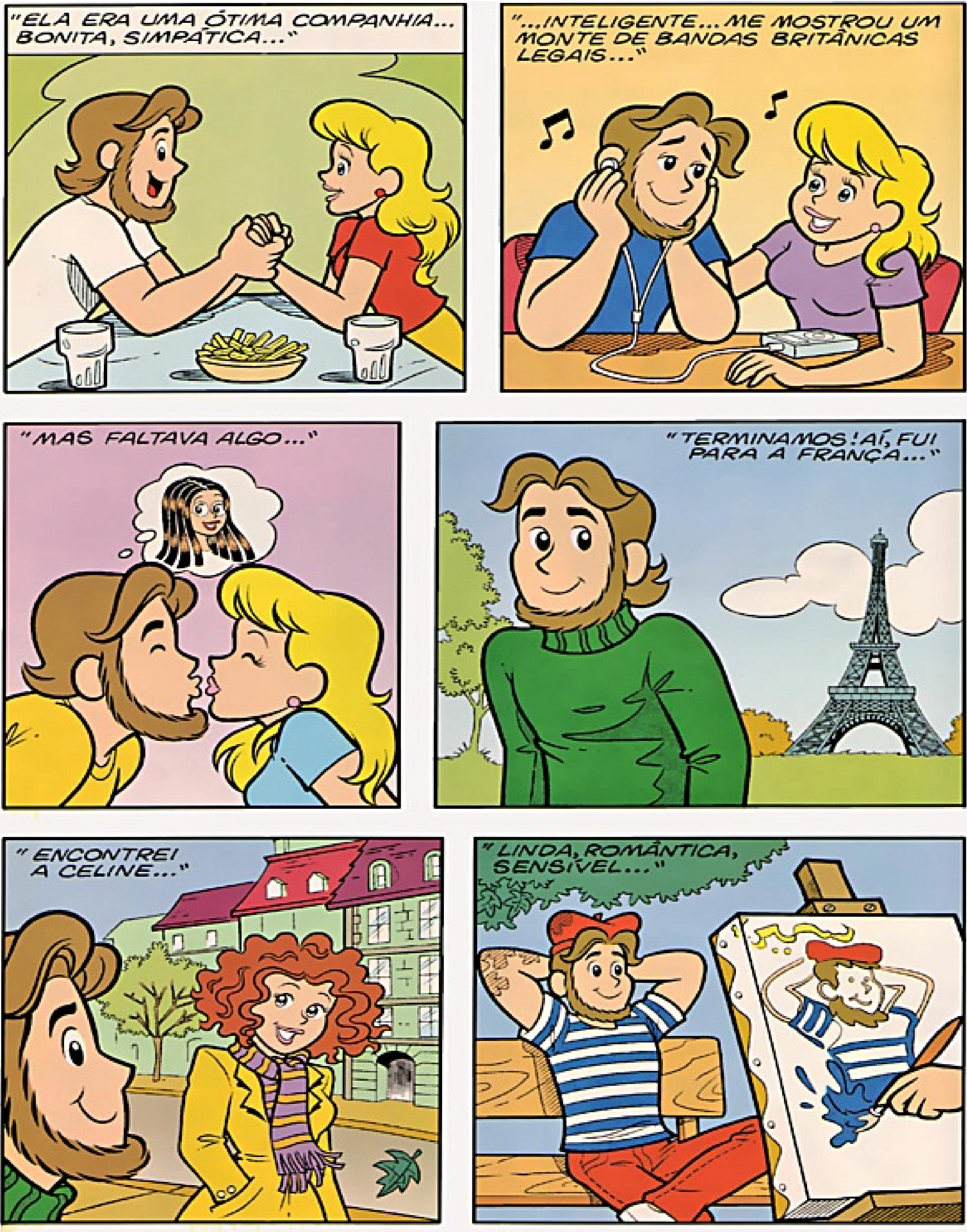
Pe Lu: O mais importante é acreditar em você mesmo e não desistir, se é isso mesmo que quer. Muita gente vai falar que não vai dar certo, que é melhor largar, mas, se você for como a gente e respirar música, corra atrás que vale a pena. E o principal é: sempre seja sincero no que está fazendo! Quando se faz as coisas com sinceridade, a chance de dar certo dobra.

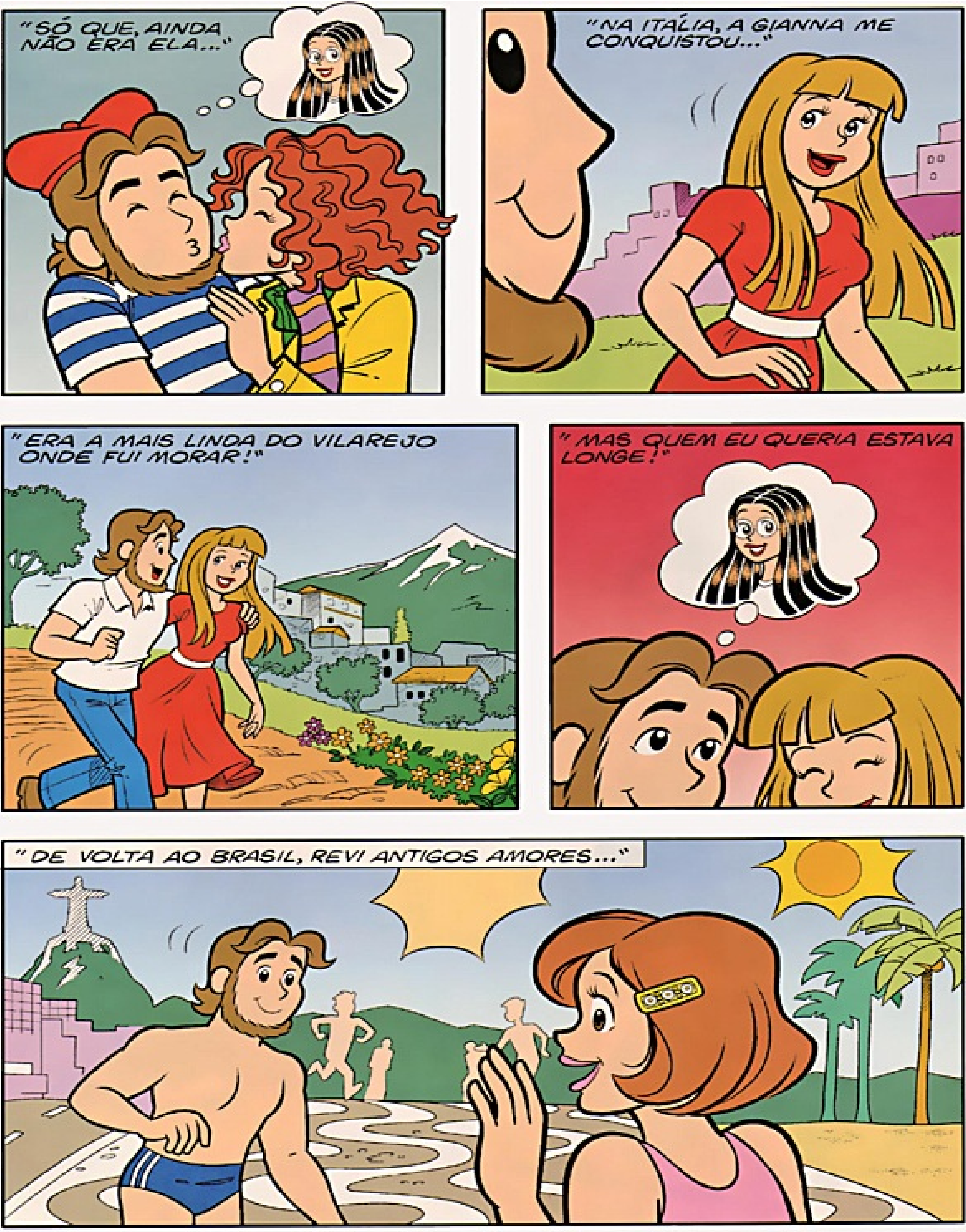
Tina: *Obrigada pela entrevista, Pe Lu! Vocês são demais!*

Pe Lu: Obrigado a você, Tina. Você e toda a Turma da Mônica fazem parte da nossa história. Foi demais dar essa entrevista! Valeu!


Tina
PRA CURTIR A PRAIA SOSSEGADA, SÓ ASSIM!
MAURICIO
FIM

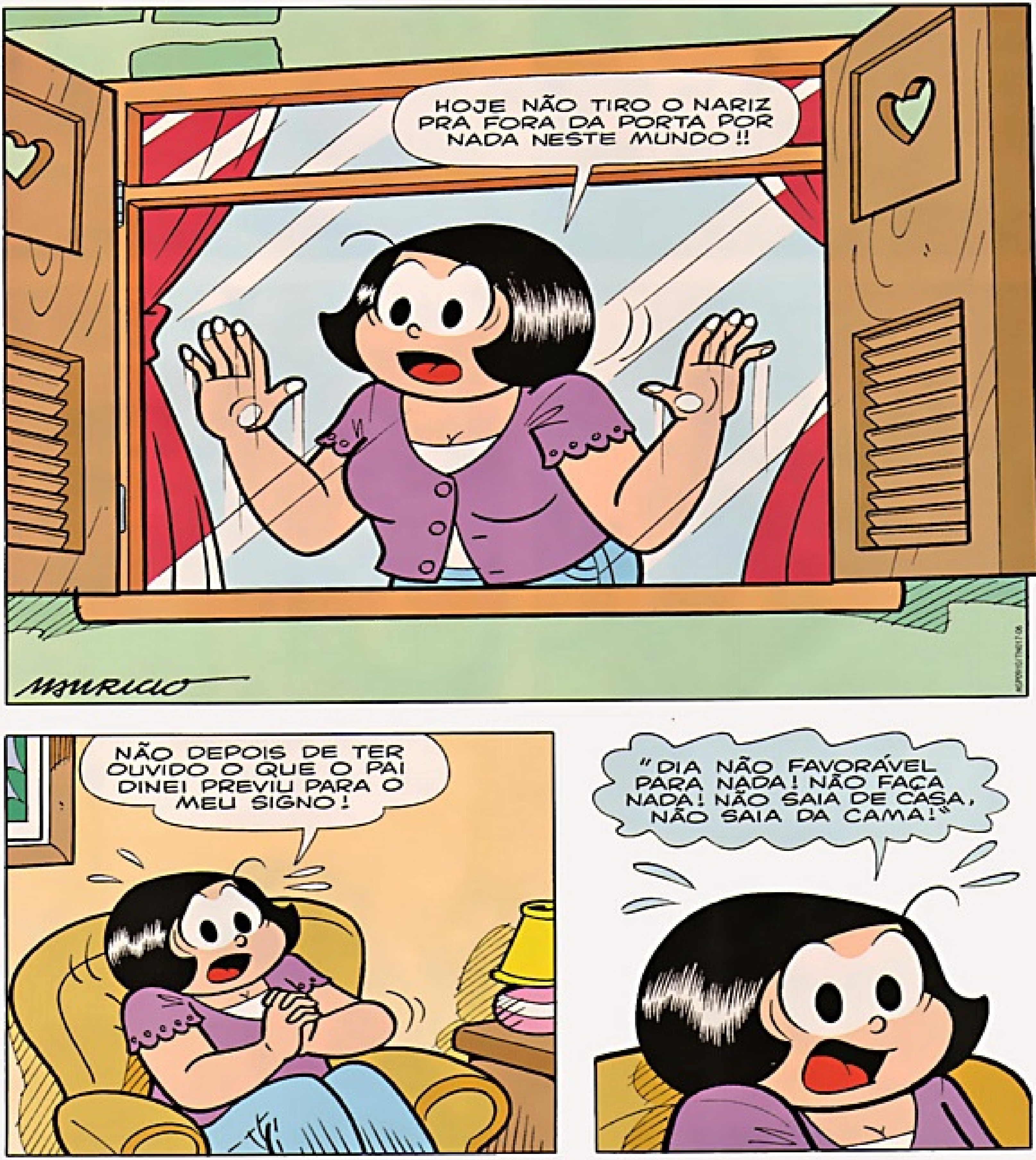
TINA em FALTAVA VOCÊ...
MAURICIO
AH, TINA...
...EU LEVEI TANTO TEMPO PRA PERCEBER QUE VOCÊ É A GAROTA DA MINHA VIDA...
PASSEI UM TEMPO NA INGLATERRA, FAZENDO INTERCÂMBIO, LEMBRA?
LEMBRO!
"FOI LÁ QUE CONHECI A DEBBIE..."


"ELA ERA UMA ÓTIMA COMPANHIA... BONITA, SIMPÁTICA..."
"...INTELIGENTE... ME MOSTROU UM MONTE DE BANDAS BRITÂNICAS LEGAIS..."
"MAS FALTAVA ALGO..."
"TERMINAMOS! AÍ, FUI PARA A FRANÇA..."
"ENCONTREI A CELINE..."
"LINDA, ROMÂNTICA, SENSÍVEL..."


"SÓ QUE, AINDA NÃO ERA ELA..."
"NA ITÁLIA, A GIANNA ME CONQUISTOU..."
"ERA A MAIS LINDA DO VILAREJO ONDE FUI MORAR!"
"MAS QUEM EU QUERIA ESTAVA LONGE!"
"DE VOLTA AO BRASIL, REVI ANTIGOS AMORES..."

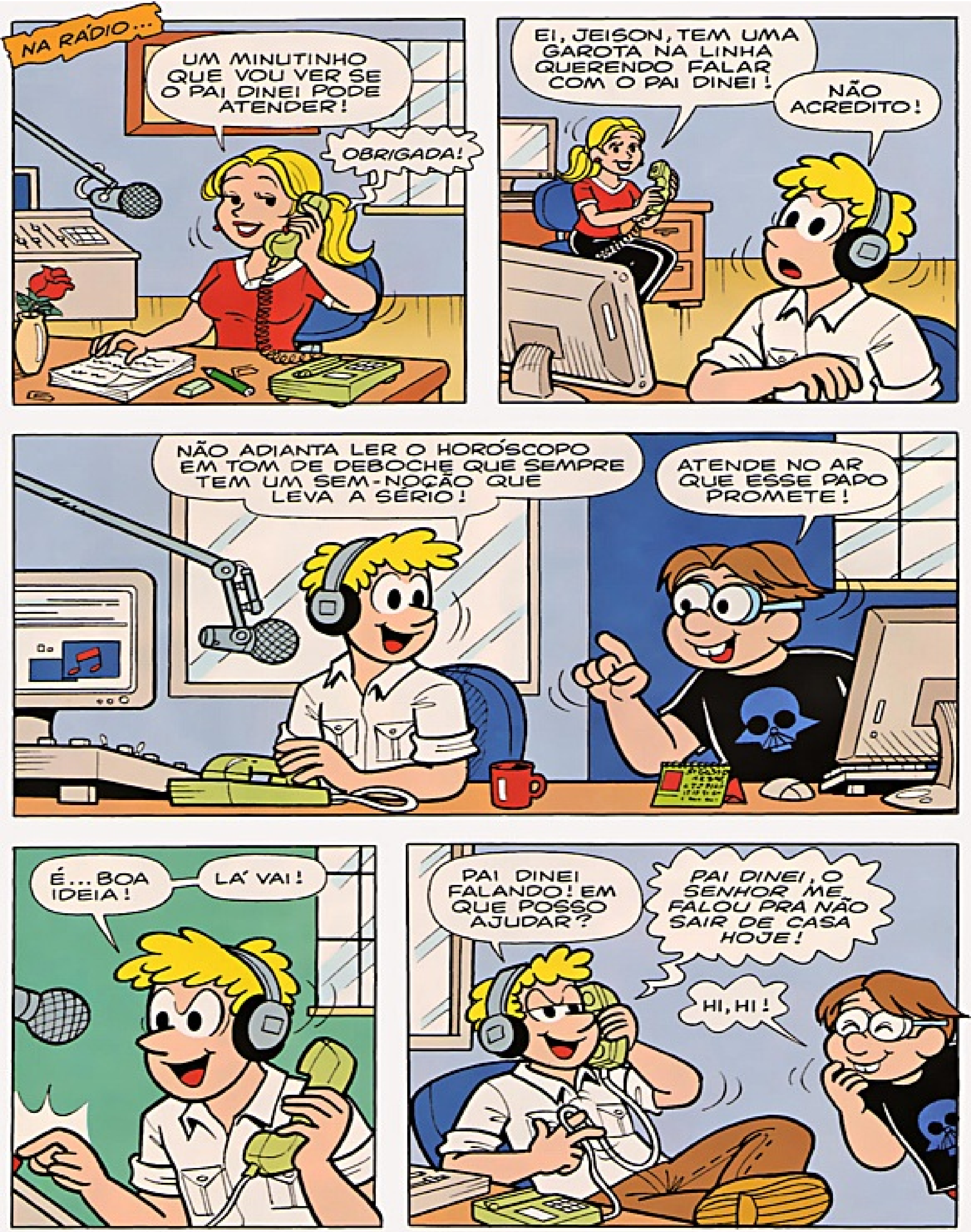
"...CONHECI NOVOS AMORES..."
"...NAMOREI, FIQUEI..."
...MAS A GAROTA QUE EU QUERO É VOCÊ, TINA! VOCÊ!
AGORA, EU É QUE NÃO QUERO VOCÊ, SEU MULHERENGO!
FIM

PIPA em O MEGAMICO ZODIACAL

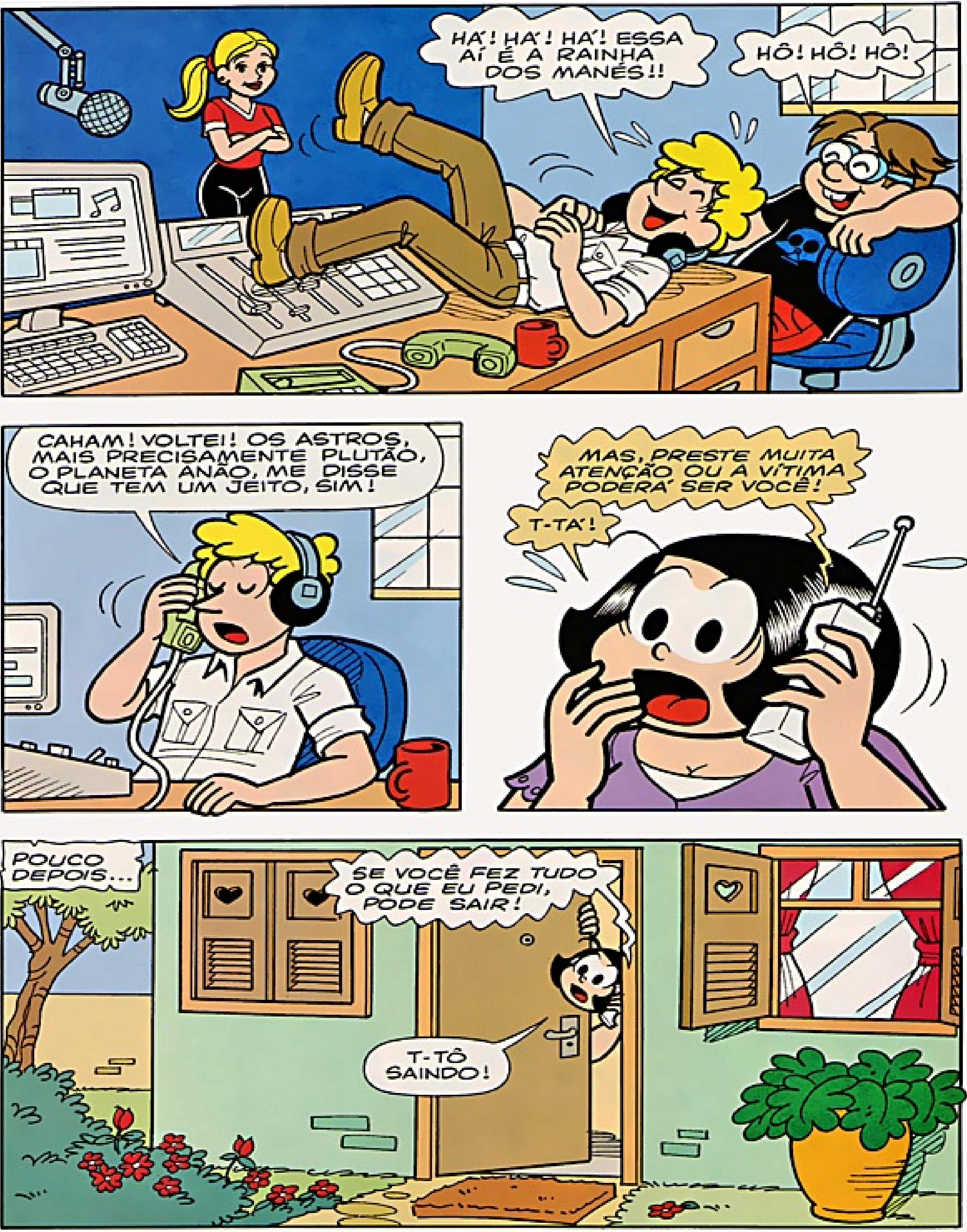


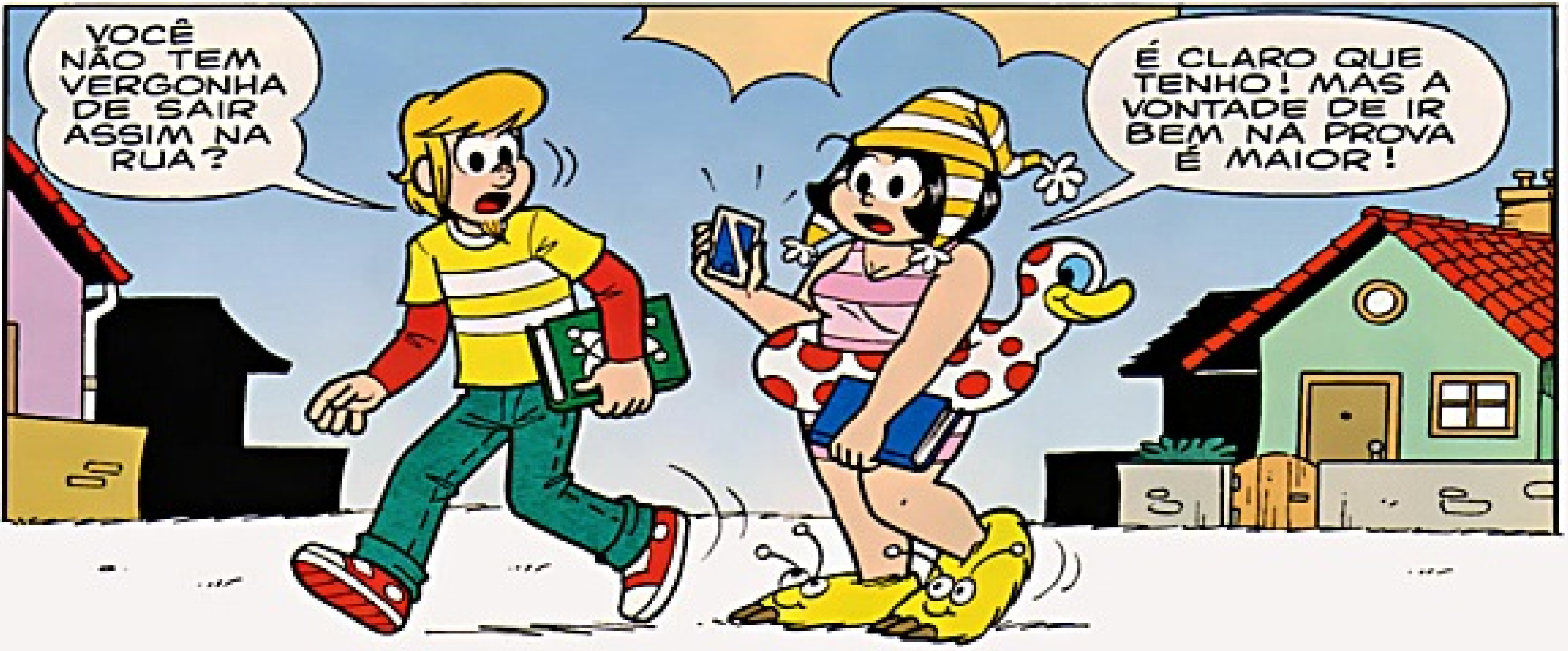
AINDA BEM QUE EU NÃO TINHA NADA IMPORTANTE PRA FAZER!
VOU FICAR EM CASA OUVINDO AS MINHAS UNHAS CRESCEREM!
DING DONG
QUEM SERÁ O CHATO?
OI, PIPINHA, TÁ PRONTA?
PRONTA?! PRONTA PRA QUÊ?
ESQUECEU QUE HOJE É A PROVA FINAL LÁ NA FACUL?!
ESSA NÃO!! ESQUECI COMPLETAMENTE!!

VOCÊ NÃO ESTUDOU?
É CLARO QUE SIM! SÓ NÃO LEMBREI QUE A PROVA ERA HOJE!
ENTÃO, VAMOS LOGO, SENÃO CHEGAREMOS ATRASADOS!
AH, EU NÃO VOU!
COMO ASSIM NÃO VAI?! É A PROVA FINAL!!
EU LIGO LÁ E MARCO PRA OUTRO DIA!
JÁ TENTEI ISSO UMA VEZ E NÃO FUNCIONOU!
ENTÃO... ENTÃO...
...ENTÃO TENHO QUE LIGAR PRA RÁDIO!
RÁDIO?! PRA QUÊ?
PRA VER SE TEM UM JEITO DE NEUTRALIZAR A MINHA URUCA ZODIACAL!
?
BIT
BIT


NA RÁDIO...
UM MINUTINHO QUE VOU VER SE O PAI DINEI PODE ATENDER!
OBRIGADA!
EI, JEISON, TEM UMA GAROTA NA LINHA QUERENDO FALAR COM O PAI DINEI!
NÃO ACREDITO!
NÃO ADIANTA LER O HORÓSCOPO EM TOM DE DEBOCHE QUE SEMPRE TEM UM SEM-NOÇÃO QUE LEVA A SÉRIO!
ATENDE NO AR QUE ESSE PAPO PROMETE!
É... BOA IDEIA!
LÁ VAI!
PAI DINEI FALANDO! EM QUE POSSO AJUDAR?
PAI DINEI, O SENHOR ME FALOU PRA NÃO SAIR DE CASA HOJE!
HI, HI!

VOCÊ NÃO ESTÁ FALANDO DO ORELHÃO, ESTÁ?!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
N-NÃO, NÃO! EU NÃO SAÍ DA MINHA CASA!
UFA! QUE BOM PRA VOCÊ!
O PROBLEMA É QUE PRECISO SAIR PRA FAZER PROVA...
NÃO FAÇA ISSO!!
MAS SE EU NÃO FOR, VOU PERDER O SEMESTRE!
E SE FOR, ALÉM DE PERDER, VOCÊ PODE SER EXPULSA DA FACULDADE!
NÃO TEM NADA PRA NEUTRALIZAR ESSA URUCA?
GUENTAÍ, QUE VOU CONSULTAR OS ASTROS!


HÁ! HÁ! HÁ! ESSA AÍ É A RAINHA DOS MANÉS!!
HÔ! HÔ! HÔ!
CAHAM! VOLTEI! OS ASTROS, MAIS PRECISAMENTE PLUTÃO, O PLANETA ANÃO, ME DISSE QUE TEM UM JEITO, SIM!
MAS, PRESTE MUITA ATENÇÃO OU A VÍTIMA PODERÁ SER VOCÊ!
T-TÁ!
POUCO DEPOIS...
SE VOCÊ FEZ TUDO O QUE EU PEDI, PODE SAIR!
T-TÔ SAINDO!

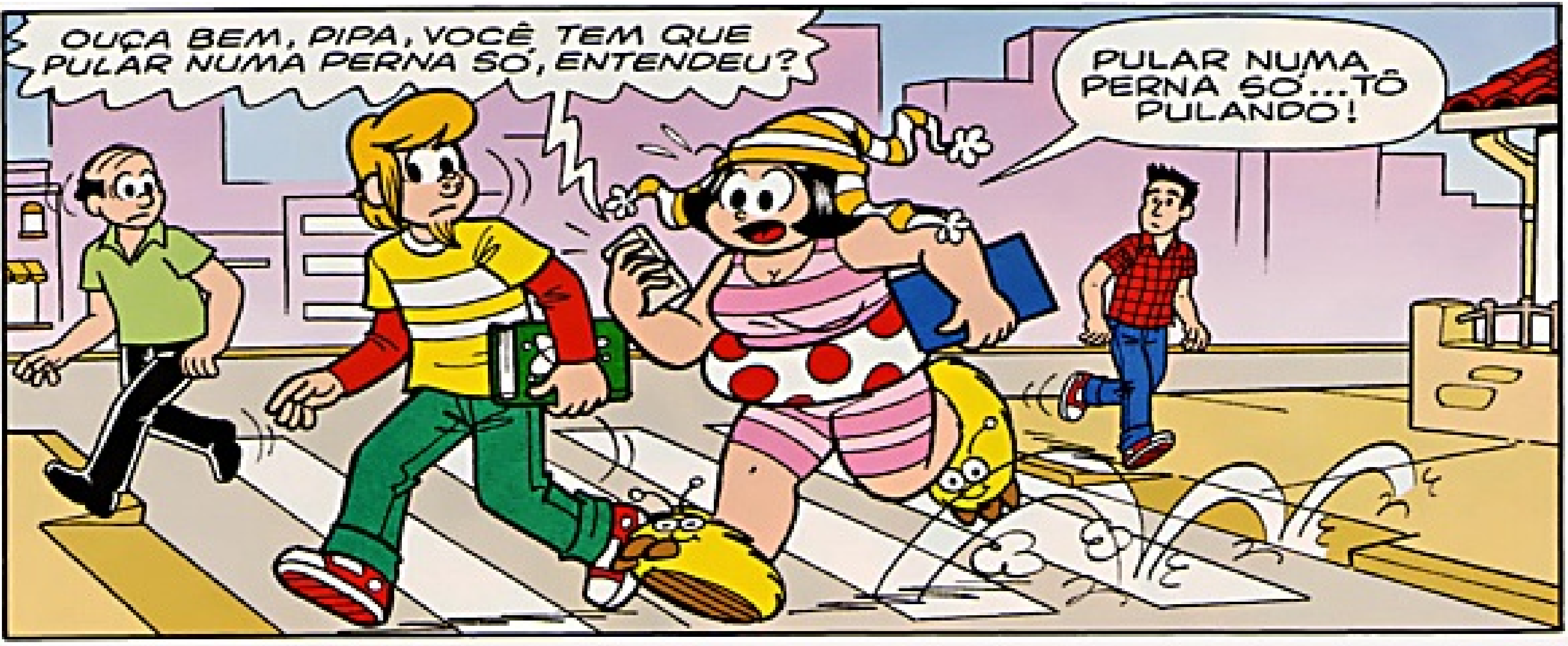

VOCÊ NÃO TEM VERGONHA DE SAIR ASSIM NA RUA?
É CLARO QUE TENHO! MAS A VONTADE DE IR BEM NA PROVA É MAIOR!

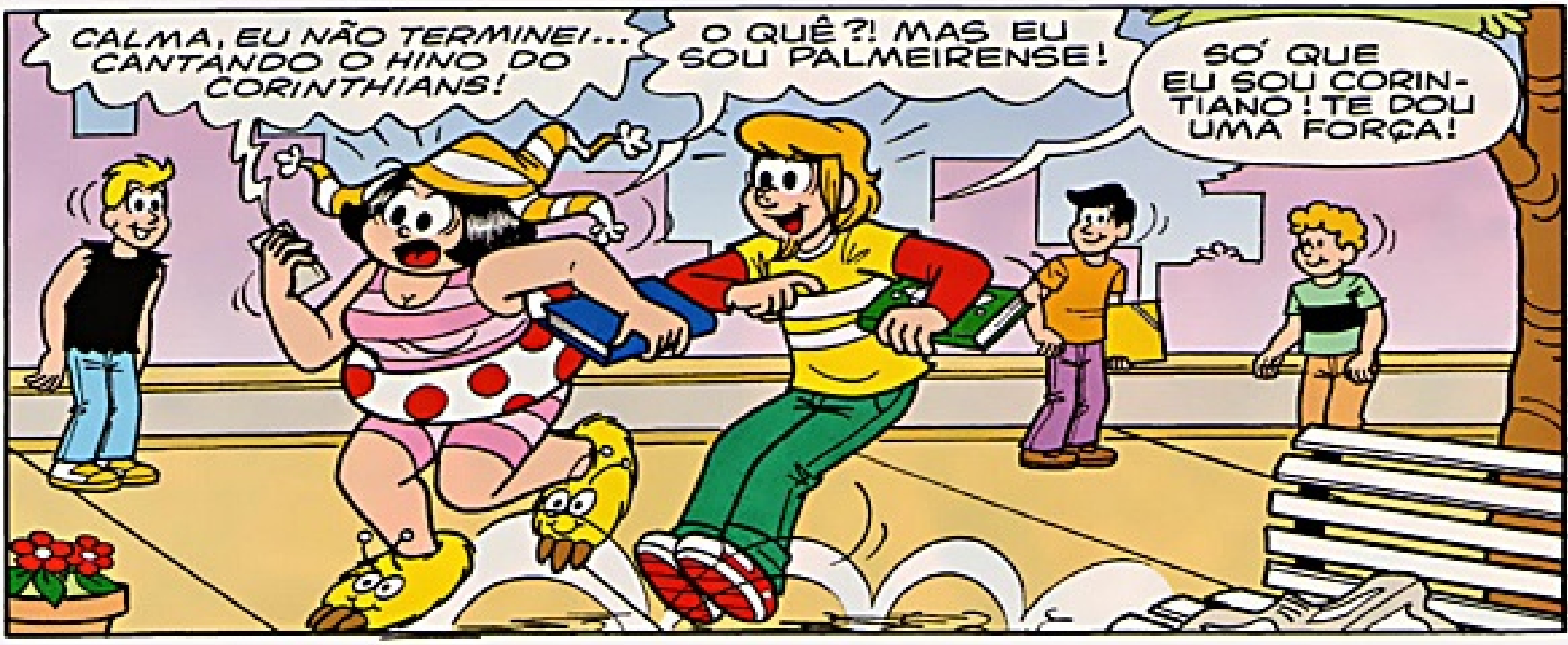
EI, VOCÊ TÁ ME OUVINDO?
ESTOU, SIM, PAI DINE!

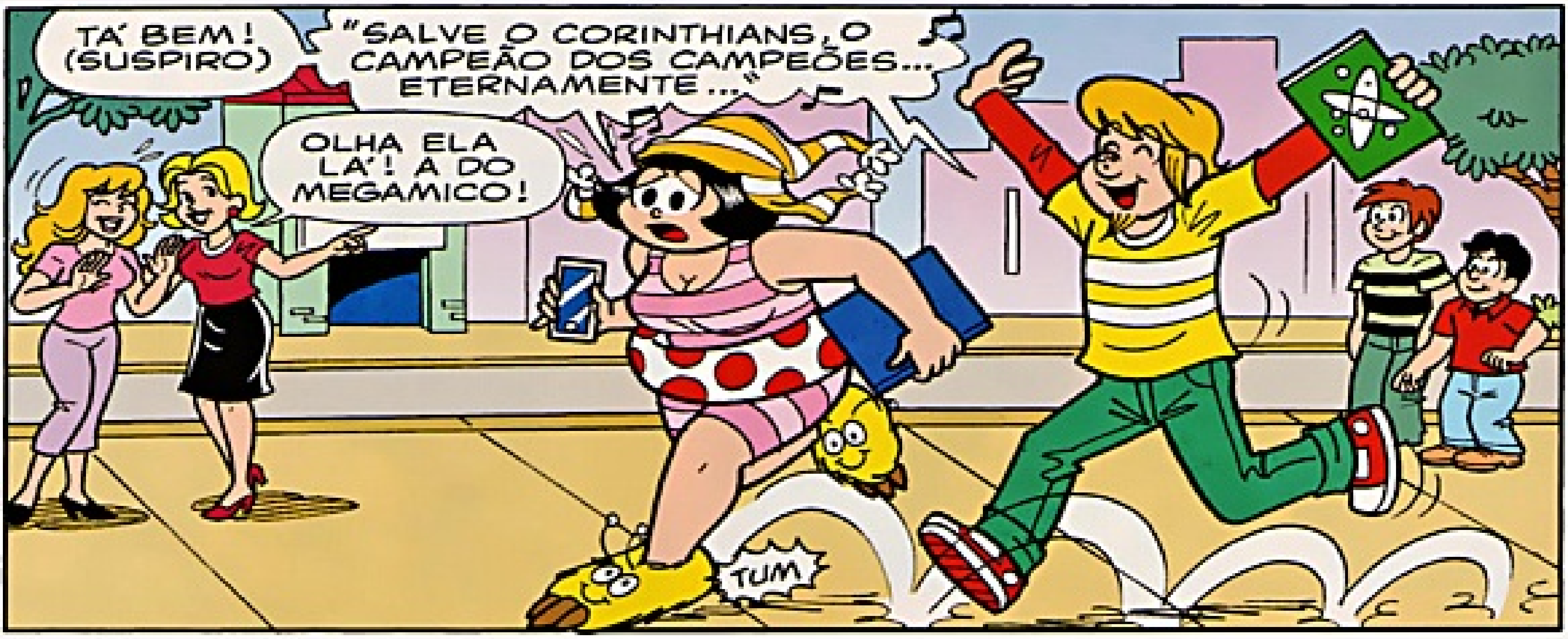
PRONTA PRA SEGUIR AS MINHAS INSTRUÇÕES?
SIM!

ME DIZ O SEU NOME E EM QUE LUGAR VOCÊ ESTÁ?
EU SOU A PIPA E ESTOU NA RUA UM NA ALTURA DO NÚMERO TREZENTOS!

ALÔ, GALERA, QUEM QUISER VER ESSE MEGA-MICO AO VIVO É SÓ IR AO ENDEREÇO QUE VOCÊS ACABARAM DE OUVIR!

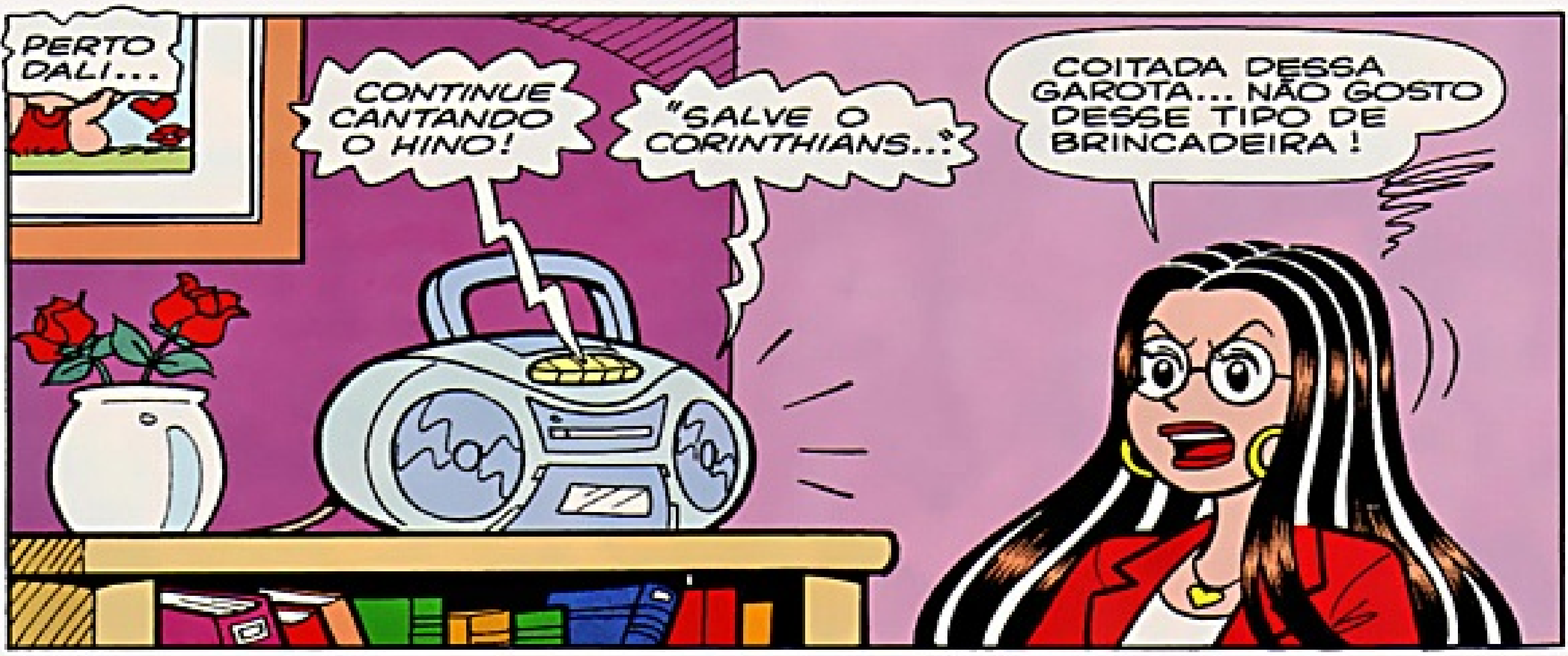

OUÇA BEM, PIPA, VOCÊ TEM QUE PULAR NUMA PERNA SÓ, ENTENDEU?
PULAR NUMA PERNA SÓ...TÔ PULANDO!


CALMA, EU NÃO TERMINEI... CANTANDO O HINO DO CORINTHIANS!
O QUÊ?! MAS EU SOU PALMEIRENSE!
SÓ QUE EU SOU CORINTIANO! TE DOU UMA FORÇA!

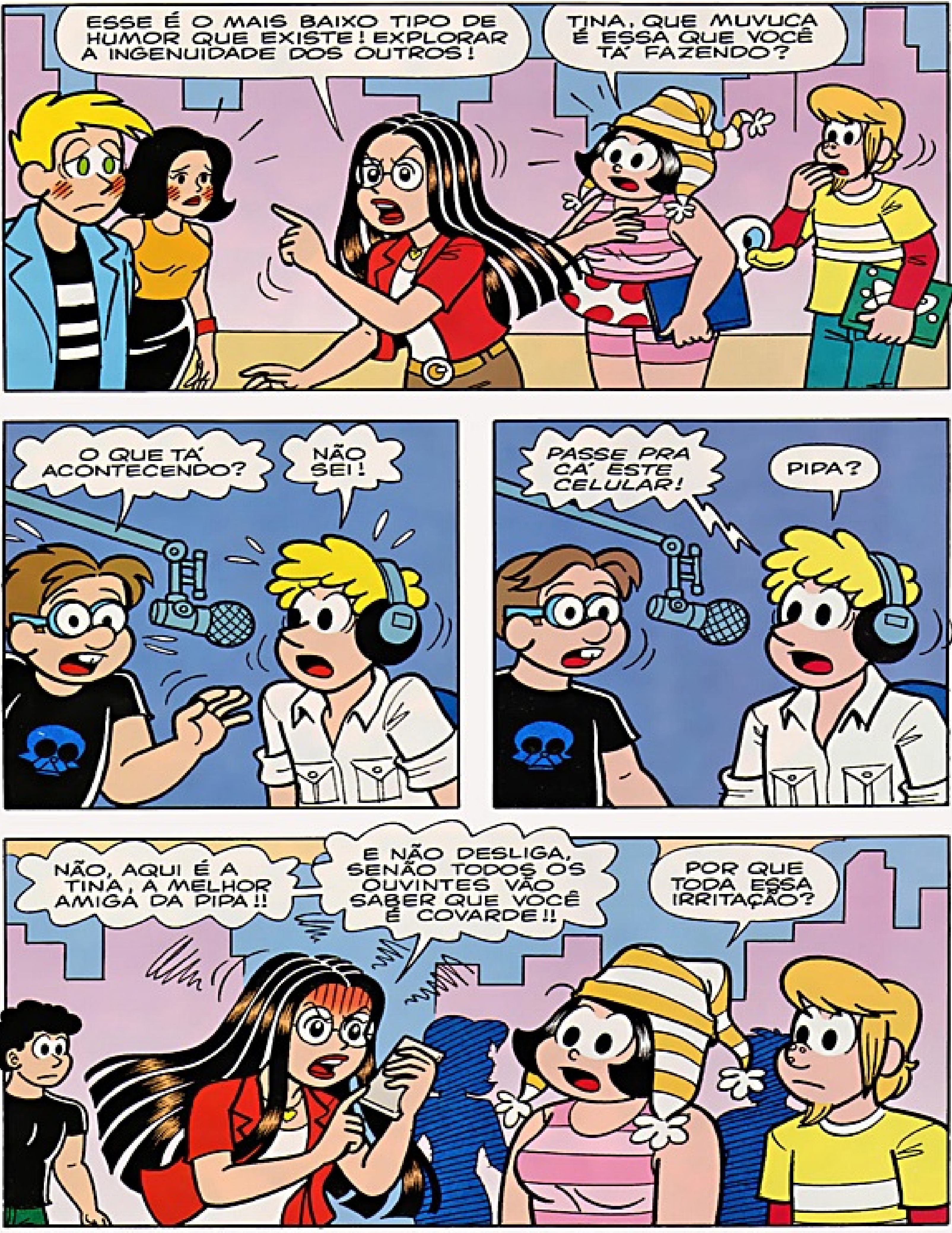

TÁ BEM! (SUSPIRO)
"SALVE O CORINTHIANS, O CAMPEÃO DOS CAMPEÕES... ETERNAMENTE..."
OLHA ELA LÁ! A DO MEGAMICO!
TUM

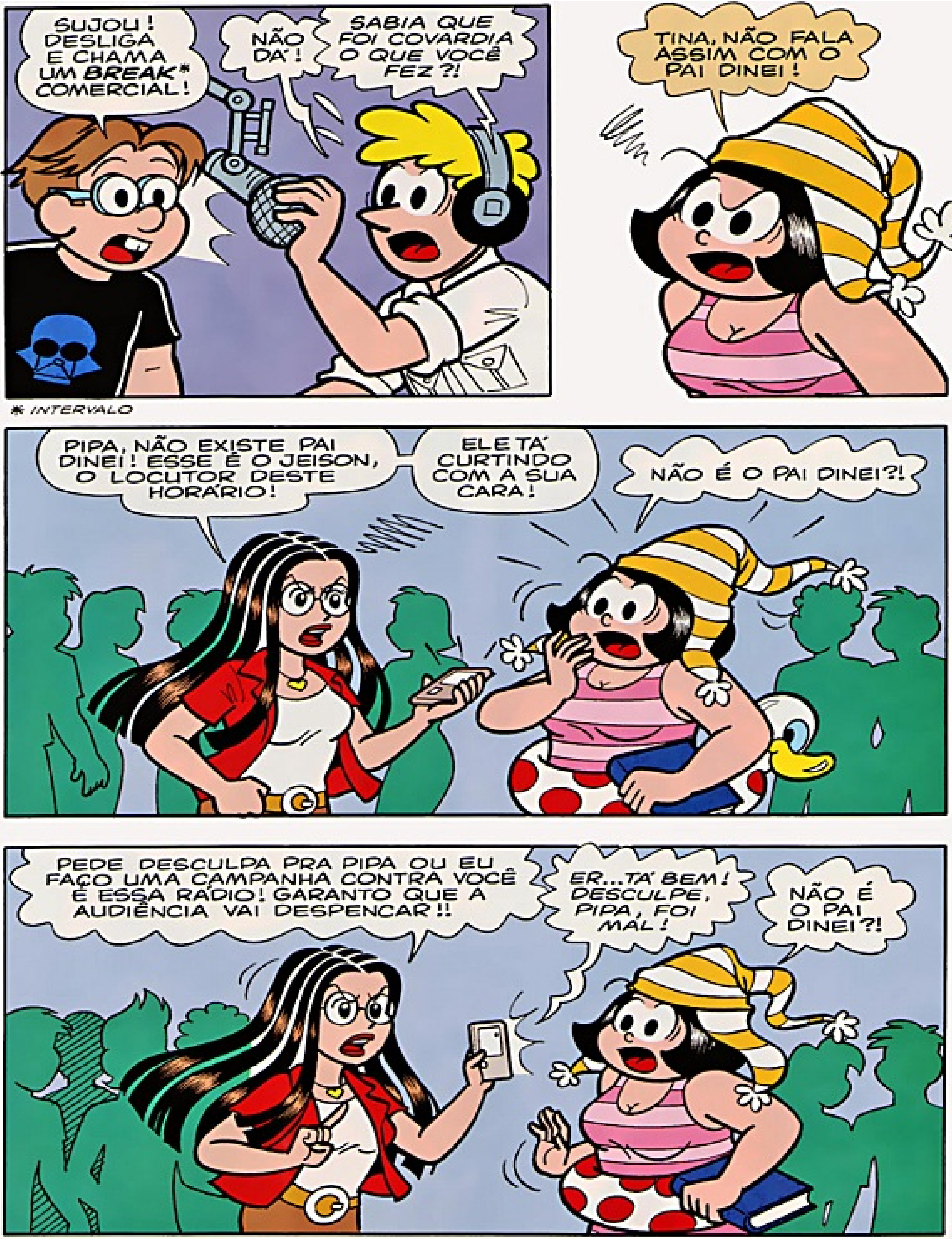
HÁ! HÁ! HÁ!
ZECÃO, ESTÃO RINDO DA GENTE!
DEIXE QUE RIAM! VOCÊ VAI RIR MELHOR COM O DEZ QUE VAI TIRAR NA PROVA!

ME ESQUECI DE DIZER QUE VOCÊ NÃO PODE PISAR NAS LINHAS!
HÃ?!
CUIDADO!! VOCÊ QUASE PISOU!!


PERTO DALI...
CONTINUE CANTANDO O HINO!
"SALVE O CORINTHIANS..."
COITADA DESSA GAROTA... NÃO GOSTO DESSE TIPO DE BRINCADEIRA!

PIPA, VOCÊ TÁ ME OUVINDO?
PIPA?!
ESTOU, SIM!
AGORA, VOCÊ TEM QUE IMITAR UM PATO!
É A VOZ DELA! É A PIPA!
MINUTOS DEPOIS...
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
QUAC! QUAC! QUAC!
POSSO SABER O QUE TEM DE ENGRAÇADO VER OUTRO SER HUMANO SER RIDICULARIZADO?!
ER...
BEM, EU...
HÃ?!
TINA?


ESSE É O MAIS BAIXO TIPO DE HUMOR QUE EXISTE! EXPLORAR A INGENUIDADE DOS OUTROS!
TINA, QUE MUVUCA É ESSA QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?
O QUE TÁ ACONTECENDO?
NÃO SEI!
PASSE PRA CÁ ESTE CELULAR!
PIPA?
NÃO, AQUI É A TINA, A MELHOR AMIGA DA PIPA!!
E NÃO DESLIGA, SENÃO TODOS OS OUVINTES VÃO SABER QUE VOCÊ É COVARDE!!
POR QUE TODA ESSA IRRITAÇÃO?


SUJOU! DESLIGA E CHAMA UM *BREAK** COMERCIAL!
NÃO DÁ!
SABIA QUE FOI COVARDIA O QUE VOCÊ FEZ?!
TINA, NÃO FALA ASSIM COM O PAI DINEI!
PIPA, NÃO EXISTE PAI DINEI! ESSE É O JEISON, O LOCUTOR DESTE HORÁRIO!
ELE TÁ CURTINDO COM A SUA CARA!
NÃO É O PAI DINEI?!
PEDE DESCULPA PRA PIPA OU EU FAÇO UMA CAMPANHA CONTRA VOCÊ E ESSA RÁDIO! GARANTO QUE A AUDIÊNCIA VAI DESPENCAR!!
ER... TÁ BEM! DESCULPE, PIPA, FOI MAL!
NÃO É O PAI DINEI?!

* *INTERVALO*

ASSIM TÁ MELHOR!
ÊÊÊ!! MUITO BEM!!
VALEU!!
ISSO É QUE É AMIGA, HEIN?
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
PRONTO, PIPA, PODE PARAR DE SEGUIR OS CONSELHOS DAQUELE FALSO ASTRÓLOGO!
TINA, NÃO ME LEVA A MAL, MAS VOU COM ISTO ATÉ TERMINAR A PROVA!
É! VAI SABER... NÃO É BOM VACILAR COM ESSAS COISAS!
VAMOS LÁ, PIPA, SÓ FALTA UMA QUADRA PRA FACUL! CUIDADO COM AS LINHAS!
"SALVE O CORINTHIANS..."
TUM
FIM

Tina

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Tina©

Nº 17 - Setembro de 2010

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Mariana Lessa
Designers: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Tina é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2010 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2010.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spwada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Erica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2010 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3013-9714
Florianópolis	(48) 4053-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

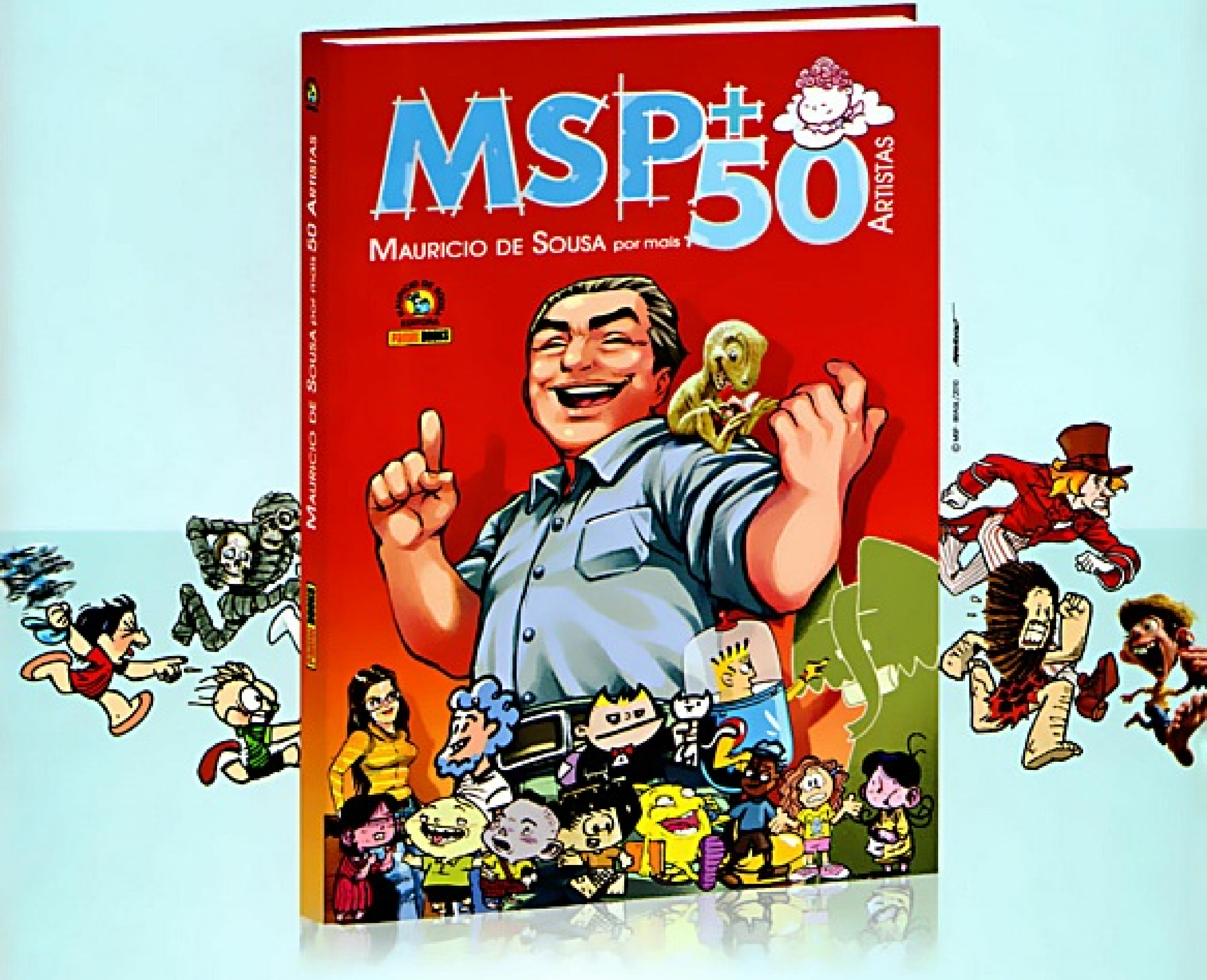
Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

Disk Banca

53026315101 7

NOVO ESPETÁCULO!
PARA APRENDER E SE EMOCIONAR!
com a TURMA DA MÔNICA
UM PLANO PARA SALVAR O PLANETA!
setembro a novembro de 2010
CURTA TEMPORADA
www.monica.com.br • www.maquinadequadrinhos.com.br
MAURICIO
RESERVA PARA ESCOLAS E GRUPOS:
11 3613 • 5151
Realização:
entreteniMônica
shows & diversão ao vivo
Apoio:
PANINI
PERROTTA
© MSP - BRASIL / 2010

MAIS DE 50 ANOS DE HISTORINHAS MERECEM + COMEMORAÇÃO



São MAIS 50 craques do traço brasileiro interpretando os personagens de Mauricio, em diferentes estilos e gêneros: dos clássicos ao cartum e às tiras; das tradicionais histórias de super-heróis ao terror e ao humor. É mais uma obra rara e imperdível para sua coleção!

Já à venda, nas melhores livrarias!

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI BOOKS

www.paninicomics.com.br